



Università delle Tre Età
Sede di Carmagnola

GUIDA ai CORSI

Anno Accademico 2017-2018



Università delle Tre Età
Sede di Carmagnola

Fondata nel 1992

**Anno Accademico
2017-2018**

RINGRAZIAMENTI

Il consiglio direttivo dell'UNITRE esprime vivi ringraziamenti:

- all'Amministrazione Comunale;
- ai Dirigenti Scolastici degli Istituti Comprensivi 1-2-3 e dell'I.I.S.S. Baldessano Roccati per la continua disponibilità;
- ai coordinatori ed ai docenti degli anni precedenti per la professionalità dimostrata e per l'entusiasmo che hanno saputo infondere nei loro allievi;
- a coloro che hanno riconfermato la disponibilità o hanno accettato di far parte del corpo docente per il corrente anno accademico;
- agli assistenti ai corsi per la collaborazione finalizzata al buon svolgimento delle lezioni;
- agli associati-studenti per la fiducia e la partecipazione alle iniziative Unitre.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

L'Unitre è un'Associazione di Promozione Sociale senza scopo di lucro basata sul volontariato.

- Finalità e compiti

L'Associazione ha lo scopo di:

- a) educare, formare, informare, fare prevenzione, promuovere la ricerca, aprirsi al sociale, operare un confronto e una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale, al fine di realizzare un' "Accademia di Umanità" che evidenzia l'essere oltre che il sapere;
- b) contribuire alla promozione culturale e sociale delle persone aderenti alle sedi locali attraverso l'attivazione di corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività, predisponendo ed attuando iniziative concrete;
- c) promuovere, sostenere ed attuare ricerche ed iniziative culturali per lo sviluppo della formazione permanente e ricorrente, per il confronto tra generazioni diverse.

L'Associazione ha competenza su tutto il territorio nazionale ed è strutturata in sedi locali territoriali.

Le adesioni alla sede locale avvengono senza alcuna distinzione di razza, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività e aconfessionalità.

**L'età minima per l'iscrizione è di 18 anni.
Non è richiesto alcun titolo di studio.**

La quota associativa, stabilita in € 40,00, dà diritto:

- alla frequenza ai corsi;
- all'assicurazione che decorre da inizio corsi, oppure dalle ore 24 del giorno di iscrizione;
- alla partecipazione ad escursioni e viaggi.

Sede: via Spanzotti, 25 10022 Carmagnola
Tel. 011-9777900 – tel e fax 011-9722566 C. F. 94025090013
Cell. 3337536183 – 3337536151 (**attivi negli orari di segreteria**)
e-mail: unitrecarma@virgilio.it
e-mail: direzione.corsi@virgilio.it (**esclusivamente per i corsi**)
sito: www.unitrecarmagnola.it

La segreteria è aperta tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 14,30 alle ore 16,30
con decorrenza 04 settembre 2017.

Periodo iscrizione:

Il 14 e 15 settembre dalle ore 14,30 alle ore 17,30
Dal 18 al 29 settembre dalle ore 14,30 alle ore 17,00
Dal 02 ottobre orario di segreteria

SOCI FONDATORI

- 1 - APPENDINO Domenico
- 2 - APPENDINO Giovanni
- 3 - APPENDINO Laura
- 4 - APPENDINO Silvana
- 5 - BANCHIO Giuseppe
- 6 - BERTALMIA Pio
- 7 - BERTERO Luciana
- 8 - BORDONE Antonio
- 9 - BOSCO Paolo
- 10 - DEAMBROGIO Giuliana
- 11 - DONGIOVANNI Vincenzo
- 12 - FISSORE Gian Giacomo
- 13 - GAMNA Emilio
- 14 - GHIETTI Nicola
- 15 - GROSSO Massimo
- 16 - MALETTO Ivonne
- 17 - PIAZZA Patrizia
- 18 - POCHETTINO Nuccia
- 19 - RE Irma Maria
- 20 - SOLARO Adriana
- 21 - ZUNINO Gianni

SOCI ORDINARI

- 1 - ACCASTELLO Pina
- 2 - AIROLA Luigi
- 3 - AMBRUOSO Erminia
- 4 - AMEDEI Giancarlo
- 5 - ANSALDI Maria Teresa
- 6 - APPENDINO Olga
- 7 - BECCHIS Luigina
- 8 - BENINATI Matilde
- 9 - BERTERO Piero
- 10 - BORDELLIN Anna Maria

- 11 - BOSCO Silvana
- 12 - BRANCHINI Michela
- 13 - BUONO Benito
- 14 - CARENA Maria Teresa
- 15 - CASANOVA Oscar
- 16 - COCCHI Albina
- 17 - COLLINA Maria Grazia
- 18 - DOMINICI Mario
- 19 - DURANTE Pasquale
- 20 - FANTINUOLI Sandro
- 21 - FERRARO Maria
- 22 - LA ROCCA Mario
- 23 - MAIMONE Santi
- 24 - MALETTO Romano
- 25 - MASERA Anna
- 26 - MASSANO Valter
- 27 - MEDDE Mariangela
- 28 - MIANDRUSSICH Sergio
- 29 - MONTANARI Susanna
- 30 - NOVARESIO Silvana
- 31 - OGGERO Piera
- 32 - OLIVERO Domenico
- 33 - PERLO Rosita
- 34 - RASPOLINI Annamaria
- 35 - RENA Catterina
- 36 - RICHIARDONE Franca
- 37 - ROBALDO Francesco
- 38 - ROMERO Antonio
- 39 - SAPINO Marese
- 40 - SERAFINI Mario
- 41 - SIENA Giuliana
- 42 - SINATRA Maurizio
- 43 - TESIO Giacomo
- 44 - TOPINO Liliana
- 45 - VOLPE Mario
- 46 - ZECCHILLO Aldo

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente	Erminia Ambruoso
Vice Presidente Vicario	Luigi Airola
Tesoriere	Giacomo Tesio
Direttore dei corsi	Maria Teresa Carena
Segretaria	Franca Richiardone
Consiglieri	Maria Teresa Ansaldi Ivonne Bandini Maletto Anna Maria Bordellin Mario La Rocca
Rappresentanti degli Studenti	Marese Sapino Maurizio Sinatra
Revisori dei conti	Silvana Bosco Benito Buono Mario Dominici

NORME DIDATTICHE

ASSISTENTI

Qualunque studente può svolgere la funzione di assistente. La sua opera consiste nel:

- registrare la presenza dei partecipanti alle lezioni;
- tenere i contatti con i rappresentanti degli studenti e la segreteria per un reciproco scambio di informazioni;
- curare che il materiale necessario per la lezione (lavagne, gessi, pennarelli, audiovisivi, ecc.) sia disponibile;
- farsi portavoce col docente di eventuali osservazioni inerenti allo svolgimento del corso.

CALENDARIO ACCADEMICO

I corsi si svolgeranno dal 16 ottobre 2017 al 4 maggio 2018 presso la sede Unitre di via Spanzotti, 25 salvo diverse indicazioni specificate nella pagina relativa al programma di ogni corso.

PROGRAMMA DEI CORSI E DEI LABORATORI PER L'ANNO ACCADEMICO 2017- 2018

I corsi si terranno presso la sede
UNITRE
di via Spanzotti,25
salvo diversamente specificato

DATE DA RICORDARE

Periodo iscrizioni

Per l'anno accademico 2017/2018 le iscrizioni dovranno essere effettuate tassativamente come segue:

Laboratori con inizio nei mesi di ottobre e novembre 2017:

dal 14 settembre al 6 ottobre 2017.

Laboratori con inizio dal mese di gennaio 2018:

dal 14 settembre al 6 dicembre 2017.

Esclusivamente per i corsi culturali l'iscrizione è libera nel corso dell'intero anno accademico con inizio il 14 settembre 2017.

Le iscrizioni a tutti i corsi culturali ed ai laboratori, con la tempistica sopra descritta, si effettueranno tutti i giorni dal lunedì al venerdì secondo l'orario di apertura della segreteria.

Inaugurazione Anno Accademico

Venerdì 13 ottobre 2017 ore 15,45 presso il salone degli Antichi Bastioni.

Prolusione sul tema: "Il Piemonte: culla della Scienza e della Medicina italiana" a cura della prof.ssa Elsa Margaria, Direttore Sanitario Promea Day Surgery Torino, Consigliere Ordine dei Medici e degli Odontoiatri della Provincia di Torino.

Seguirà rinfresco.

Inizio corsi

Lunedì 16 ottobre 2017

Le lezioni sono sospese nei seguenti giorni:

1° novembre 2017	Festività di Ognissanti
8 dicembre 2017	Festività dell'Immacolata
20 dicembre 2017	Festa degli auguri di Natale
dal 21 dicembre al 5 gennaio 2018	Vacanze di Natale
12 e 13 febbraio 2018	Vacanze di Carnevale
dal 29 marzo al 6 aprile 2018	Festività pasquali
25 aprile 2018	Festa della Liberazione
30 aprile e 1° maggio 2018	Ponte del 1° maggio

Festa di chiusura Anno Accademico 2017/2018

Venerdì 4 maggio 2018 ore 19,30 cena presso il Salone degli Antichi Bastioni.

VIAGGI, VISITE ED ESCURSIONI

Nel corso dell'anno accademico 2017/18 l'Unitre organizzerà viaggi, escursioni didattiche e visite a musei e mostre, che verranno pubblicizzati di volta in volta nella bacheca all'ingresso della sede ed in tutti i corsi da parte degli assistenti incaricati.

Le iniziative di visite a siti, mostre e musei verranno programmate tenendo conto degli eventi culturali del territorio e, compatibilmente con la loro fattibilità, anche su segnalazione dei singoli docenti.

Nelle iscrizioni alle varie escursioni organizzate come compendio a corsi specifici, si darà la precedenza agli iscritti ai suddetti corsi.

Per tutte le informazioni relative alle attività di cui sopra è possibile consultare il sito dell'Unitre:

www.unitrecarmagnola.it

CORSI DOCENTI

Avventure di mare	Dott. Massimo Alfano
Ballo	Sig.ra Alice Penone
Ballo country	Istr. fed. Giorgio Parussa
Bambole	Sig.ra Adriana Natoli
Bigiotteria	Sig.ra Margherita Balla
C'è miele e miele	Sig. Guido Rolfo
Cake Design	Sig.ra Fiorella De Musso
Canto corale	Soprano Paola Bellis
Chi dice donna dice danno	Dott.ssa Ornella Stella
Composizione Floreale	Sig.ra Elisa Antonello
Computer 1° liv.	Prof. Teresio Calliano
Computer 2° liv.	Prof.ssa Maria Teresa Lingua
Corso preparatorio al canto corale	Soprano Paola Bellis
Cure per la mente, il corpo, lo spirito	Dott. Claudio Gaveggio
Decorazione mista	Sig.ra Cinzia Rastiello
Disegno ed acquerello naturalistico	Geom. Dario Cornero
Economia	Prof. Giancarlo Meinardi
Educazione ambientale	Prof. Oscar Casanova
Educazione Motoria	Coord. Sig.ra Franca Richiardone
Educazione sanitaria	Coord. Sig.ra Ivonne Bandini Maletto
Esperienze di viaggio	Coord. Sig.ra Ivonne Bandini Maletto
Evoluzione stellare	Prof. Piero Galeotti
Focus	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena
Giardinaggio	Prof. Costantino Ciccone
Ginnastica per la mente	Dott.sse G. Veneziano e R. Putzu
Ginnastica posturale	Prof.sse Silvia Curretti e Federica Sansoldo
Homo erectus: istruzioni per...	Fisioterapista Renato Oliva
Il sentiero della natura	Dott.ssa Chiara Carossio
Il viaggio: una lettura sincretica	Proff. G. Favero e P. Mannucci

Intaglio a punta di coltello
La misteriosa sepoltura dei Coltivatori...
La storia per immagini: Cavour...
La voce delle donne attraverso il tempo...
Lavorazione del vetro Tiffany
Letteratura italiana
Lingua Italiana per stranieri

Lingue Straniere
Maglieria
Massaggio
Parole ...nel tempo
Per conoscere l'Islam
Pilates
Pittura su porcellana
Psicosintesi
ReCuperando
Regia televisiva
Ri-creando
Ricamo
Scienze psicologiche
Scrittura creativa
Storia del cinema
Storia del complottismo
Storia del Cristianesimo
Storia della filosofia
Storia del teatro
Tra favola e tragedia
Viaggio verso la conoscenza di sé
Yoga

Sig. Dino Negro
Dott. Edoardo Guzzon
Dott.ssa Irma Genova
Sig.ra Cristina Quaranta
Sig.ra Michela Branchini
Prof.ssa Anna Brugo
Maestro Luciano Negro – Dott.ssa Lorenzina Aimone
Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena
Sig.ra Clementina Arcidiacono
Sig.ra Margherita Romero
Prof.ssa Caterina Vallero
Don Ermis Segatti
Istr. Giulia Medde
Sig.ra Cinzia Rastiello
Dott.ssa Enrica Ternengo
Sig.ra Cinzia Rastiello
Sig. Fabio Bonanno
Sig.ra Cinzia Rastiello
Sigg.re T. Barbero – D. Urzìa
Dott. Angelo Musso – Prof.ssa Omella Gadoni
Dott.ssa Lucia Gaiotto
Prof. Enrico Olivero
Prof. Carlo Gamna
Dott. Giancarlo Amedei
Prof. Eugenio Vattaneo
Prof.ssa Angela Demichelis
Dott.ssa Ornella Stella
Dott.ssa Enrica Ternengo
Maestra dipl. EFOA Michela Perlo

CALENDARIO DELLE LEZIONI

GIORNO/MATERIA	ORARIO	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
LUNEDI'									
Chi dice donna dice danno	15,00-16,30		13-20						
Educazione ambientale	15,00-16,30							9-16-23	
Giardinaggio	15,00-16,30				29	5-19-26			
Homo erectus	15,00-16,30	30	6						
La voce delle donne attrav.tempo e storia	15,00-16,30						5-12-19-26		
Psicosintesi	15,00-16,30	16-23							
Storia della filosofia	15,00-16,30		27	4-11-18					
Tra favola e tragedia	15,00-16,30				8-15-22				
Ballo 1	17,30-18,30	inizio	16 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Ballo 2	18,30-19,30	inizio	16 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Ballo 3	19,30-20,30	inizio	16 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Ballo 4	20,30-21,30	inizio	16 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Computer 1° liv.	16,15-17,45	inizio	16 ottobre	18 lezioni	Settimanale	Ist. Roccati - Viale Garibaldi 7			
Decorazione mista livello avanzato	17,00-19,00	inizio	12 marzo	6 lezioni	Settimanale	Sede			
Ed.Motoria 6	9,00-10,00	inizio	16 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra Comunale C.so Roma 24			
Ed.Motoria 7	10,00-11,00	inizio	16 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra Comunale C.so Roma 24			
Ed.Motoria 8	11,00-12,00	inizio	16 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra Comunale C.so Roma 24			
Lingua araba 1° parte	18,00-19,30	inizio	16 ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua Italiana per stranieri	20,30-22,00	inizio	16 ottobre	annuo	Settimanale	Sede			
Lingua francese conversazione	16,30-18,00	inizio	16 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua inglese I livello	20,30-22,00	inizio	16 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua spagnola III livello	18,00-19,30	inizio	16 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Maglieria base	15,30-17,30	inizio	16 ottobre	annuo	Settimanale	Sede			
Massaggio	20,30-22,00	inizio	16 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Pittura su porcellana liv. avanzato	17,00-19,00	inizio	15 gennaio	6 lezioni	Settimanale	Sede			
ReCuperando	17,00-19,00	inizio	27 novembre	4 lezioni	Settimanale	Sede			
Regia televisiva	20,30-21,30	inizio	16 ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Ri-creando liv. avanzato	17,00-19,00	inizio	16 ottobre	5 lezioni	Settimanale	Sede			

CALENDARIO DELLE LEZIONI

GIORNO/MATERIA	ORARIO	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
MARTEDI'									
Avventure di mare	15,00-16,30		7-14						
Economia	15,00-16,30				30	6-20-27			
Esperienze di viaggio	15,00-16,30		21-28	5-12-19					
Il sentiero della natura	15,00-16,30							10-17-24	
Parole... nel tempo	15,00-16,30						6-13-20-27		
Per conoscere e comunicare con l'Islam	15,00-16,30	17-24-31							
Storia del cinema	15,00-16,30				9-16-23				
Ballo Country 3° anno	18,30-19,30	inizio	17 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Bambole	15,00-17,00	inizio	6 febbraio	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Corso preparatorio al canto corale	18,00-19,00	inizio	17 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Ed. motoria 1	18,30-19,30	inizio	17 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20			
Ed. motoria 4	18,30-19,30	inizio	17 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra Roccati Viale Garibaldi 7			
Ed. motoria 5	19,30-20,30	inizio	17 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra Roccati Viale Garibaldi 7			
Ginnastica posturale A	16,30-17,30	inizio	17 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Ginnastica posturale C	17,30-18,30	inizio	17 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Intaglio a punta di coltello	20,30-22,00	inizio	24 ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Lavoraz.vetro Tiffany base	18,00-20,00	inizio	24 ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua inglese 3° livello B	20,30-22,00	inizio	17 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua inglese 4° livello	16,30-18,00	inizio	17 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua inglese convers.elementare	16,30-18,00	inizio	17 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua tedesca 3° livello	20,30-22,00	inizio	17 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Yoga base A	20,30-22,00	inizio	17 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			

CALENDARIO DELLE LEZIONI

GIORNO/MATERIA	ORARIO	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
MERCOLEDI'									
Focus	15,00-16,30	18-25	8-15-22-29	6-13	10-17-24-31	7-14-21-28	7-14-21-28	11-18	2
Canto corale	20,30-22,30	inizio	13 settembre	annuo	Settimanale	Sede			
Composizione floreale	18,00-19,30	inizio	10 gennaio	6 lezioni	Settimanale	Garden- Via Villafranca 13 S.Bernardo			
Ed. Motoria 2	16,30-17,30	inizio	18 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20			
Ed. Motoria 3	17,30-18,30	inizio	18 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20			
Ginnastica per la mente A	17,30-19,00	inizio	18 ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Ginnastica per la mente B	17,30-19,00	inizio	31 gennaio	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Lavorazione del vetro avanzato	18,00-20,00	inizio	25 ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua cinese	20,30-22,00	inizio	18 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua inglese 2° livello	16,30-18,00	inizio	18 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua inglese 3° livello A	20,30-22,00	inizio	18 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua tedesca 1° livello	17,30-19,00	inizio	18 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Viaggio verso la conosc. di sé I	16,30-18,00	inizio	25 ottobre	14 lezioni	Settimanale	Sede			
Viaggio verso la conosc. di sé II	16,30-18,00	inizio	28 febbraio	8 lezioni	Settimanale	Sede			
Yoga base B	16,30-18,00	inizio	18 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Yoga base C	18,00-19,30	inizio	18 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			

CALENDARIO DELLE LEZIONI

GIORNO/MATERIA	ORARIO	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
GIOVEDI'									
C'è miele e miele	15,00-16,30		9-16-23						
Educaz. Sanitaria	15,00-16,30					15-22	1-8-15		
Il viaggio:una lettura sincretica	15,00-16,30	19-26	2						
La misteriosa sepoltura...	15,00-16,30							12-19-26	
La storia per immagini: Cavour...	15,00-16,30		30	7-14					
Storia del Cristianesimo	15,00-16,30				11-18-25	1-8			
Ballo country 1° anno	18,30-19,30	inizio	19 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Computer 2° livello	16,15-18,15	inizio	19 ottobre	14 lezioni	Settimanale	Istituto Roccati V.le Garibaldi 7			
Ed.Motoria 1	18,30-19,30	inizio	19 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20			
Ed.Motoria 4	18,30-19,30	inizio	19 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra Roccati Viale Garibaldi 7			
Ed.Motoria 5	19,30-20,30	inizio	19 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra Roccati Viale Garibaldi 7			
Ginnastica per la mente C	17,30-19,00	inizio	19 ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Ginnastica per la mente D	17,30-19,00	inizio	25 gennaio	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Ginnastica posturale B	16,30-17,30	inizio	19 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua araba 2° parte	18,00-19,30	inizio	11 gennaio	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua inglese convers. principianti	20,30-22,00	inizio	19 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua spagnola 1° livello	18,00-19,30	inizio	19 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua tedesca 2° livello	20,30-22,00	inizio	19 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Scrittura creativa	18,00-19,30	inizio	26 ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			

CALENDARIO DELLE LEZIONI

GIORNO/MATERIA	ORARIO	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
VENERDI'									
Cure per la mente, il corpo, lo spirito	15,00-16,30	20-27							
Evoluzione stellare	15,00-16,30						2-9-16-23		
Letteratura Italiana	15,00-16,30				19	2-16			
Scienze psicologiche	15,00-16,30				12-26	9-23			
Storia del complottismo	15,00-16,30		3-10-17-24	1					
Storia del Teatro	15,00-16,30							13-20-27	
Ballo Country 2° anno	18,30-19,30	inizio	19 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Bigiotteria	16,30-18,00	inizio	19 ottobre	9 lezioni	Settimanale	Sede			
Cake design	20,30-22,30	inizio	19 ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Disegno ed acquerello naturalistico	17,00-19,00	inizio	19 ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Educazione motoria 2	16,30-17,30	inizio	19 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20			
Educazione motoria 3	17,30-18,30	inizio	19 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20			
Educazione motoria 6	9,00-10,00	inizio	25 gennaio	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra Comunale C.so Roma 24			
Educazione motoria 7	10,00-11,00	inizio	19 ottobre	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra Comunale C.so Roma 24			
Educazione motoria 8	11,00-12,00	inizio	11 gennaio	40 lezioni	Bi-settimanale	Palestra Comunale C.so Roma 24			
Ginnastica posturale D	17,30-18,30	inizio	19 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Lingua inglese conversazione avanzata	16,30-18,00	inizio	19 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Pilates A	19,30-20,30	inizio	19 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Pilates B	20,30-21,30	inizio	26 ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Ricamo	15,00-17,00	inizio		annuo	Settimanale	Sede			

Avventure Di Mare

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 7 novembre

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

- 7 NOVEMBRE Avventure di mare. Un giovane ufficiale e la cattiva politica.
- 14 NOVEMBRE Avventure di mare. Due gentiluomini.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott. Massimo Alfano**

Ballo

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corsi 16 ottobre

LUNEDÌ

- 1° 17,30 – 18,30 Balli di gruppo corso avanzato
- 2° 18,30 – 19,30 Balli di coppia e singoli latino caraibico 1° livello
ChaChaCha/Salsa/Merengue/Bachata/ /Boogie Woogie/
Kizomba
- 3° 19,30 – 20,30 Ballo di coppia latino caraibico livello intermedio
Salsa/Bachata/Kizomba/Merengue/combinazioni nuove
- 4° 20,30 – 21,30 Ballo Liscio e da Sala
Giro a destra e giro a sinistra di ogni ballo

Partecipanti per corso: minimo 14 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Alice Penone**

Ballo Country 1° anno

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 19 ottobre

GIOVEDÌ 18,30 – 19,30

La “Country Dance” è un genere di ballo che trae le sue origini dai balli celtici per poi diffondersi all’inizio del ‘900 nel sud degli Stati Uniti tra i cowboys che frequentavano i saloon; è un ballo in formazione nel quale un gruppo di persone balla su una o più linee tutti rivolti da uno stesso lato ed esegue le stesse coreografie nello stesso tempo.

La “Country Dance” viene perlopiù ballata su musica country-western.

Il corso è rivolto ai principianti che per la prima volta vogliono provare questo affascinante genere di ballo.

Partecipanti: minimo 14

LABORATORIO

Docente: **istr. fed. Giorgio Parussa**

Ballo Country 2° anno

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 20 ottobre

VENERDÌ 18,30 – 19,30

La “Country Dance” è un genere di ballo che trae le sue origini dai balli celtici per poi diffondersi all’inizio del ‘900 nel sud degli Stati Uniti tra i cowboys che frequentavano i saloon; è un ballo in formazione nel quale un gruppo di persone balla su una o più linee tutti rivolti da uno stesso lato ed esegue le stesse coreografie nello stesso tempo.

La “Country Dance” viene perlopiù ballata su musica country-western.

N.B. Questo corso è rivolto a coloro che hanno delle nozioni base e sono interessati ad approfondire e/o migliorare le loro capacità tecniche

Partecipanti: minimo 14

LABORATORIO

Docente: **istr. fed. Giorgio Parussa**

Ballo Country 3° anno

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

MARTEDÌ 18,30 – 19,30

La “Country Dance” è un genere di ballo che trae le sue origini dai balli celtici per poi diffondersi all’inizio del ‘900 nel sud degli Stati Uniti tra i cowboys che frequentavano i saloon; è un ballo in formazione nel quale un gruppo di persone balla su una o più linee tutti rivolti da uno stesso lato ed esegue le stesse coreografie nello stesso tempo.

La “Country Dance” viene perlopiù ballata su musica country-western.

N.B. Questo corso è rivolto a coloro che hanno delle nozioni base e sono interessati ad approfondire e/o migliorare le loro capacità tecniche

Partecipanti: minimo 14

LABORATORIO

Docente: **istr. fed. Giorgio Parussa**

Bambole

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 6 febbraio

MARTEDÌ 15,00 – 17,00

Per ritornare all’infanzia, il corso propone l’insegnamento delle tecniche per realizzare bambole di pezza con relativo abbigliamento ed accessori vari.

Prerequisito: capacità di cucire a macchina.

L’insegnante, nella prima lezione, darà le informazioni relative al materiale ed agli strumenti necessari.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 6 - massimo 12

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Adriana Natoli**

Bigiotteria (e fiori di perline)

Settimanale – 9 Lezioni

Inizio corso 15 dicembre

VENERDÌ 16,30 – 18,00

1° lezione venerdì 15 dicembre 2017: angioletto

2° e 3° lezione: fiore di perline

dalla 4° alla 9° lezione: realizzazione di oggetti di bigiotteria.

TECNICHE:

- cavetto - catenelle - cobra - forgiatura chiodini

ATTREZZATURA:

- un paio di pinze piatte - un paio di pinze tonde - un paio di tronchesine

- aghi finissimi - 1 spola di filo di nylon diametro 25

Materiale per la lezione di venerdì 15 dicembre 2017:

- 1 pallina Swarovski diametro 8 (Bianco) - 2 cristalli diametro 6 (colore chiaro)

- 2 biconi Swarovski diametro 6 (colore scuro) - 14 biconi Swarovski diametro 4 (bianchi)

- 3 biconi Swarovski diametro 4 (colorati) - 1 rondella di strass

- 1 mezzaluna di strass - filo di nylon diametro 0,25

- perline indiane argento trasparente.

N.B. Se si vogliono utilizzare altri materiali, bisogna considerare l'uniformità per l'abbinamento nelle varie misure.

La scelta dei pezzi verrà effettuata successivamente considerando i tempi di creazione.

Il materiale didattico necessario verrà indicato di volta in volta e sarà a carico degli iscritti al corso.

Partecipanti: massimo 15

LABORATORIO

Docente: sig.ra Margherita Balla

C'è miele e miele

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 9 novembre

GIOVEDÌ 15,00 – 16,30

9 NOVEMBRE **Primavera**

Sciamatura. Pareggiamento delle famiglie. Il 1° trattamento anti varroa.

16 NOVEMBRE **Estate**

Primi raccolti. Varietà di miele e sdoppiamenti degli alveari per le nuove famiglie.

23 NOVEMBRE **Autunno**

2° trattamento anti varroa. Invasettamento delle varie tipologie di miele.

Come leggere l'etichetta.

Difetti di cristallizzazione.

CORSO CULTURALE

Docente: sig. Guido Rolfo

Cake design

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 20 ottobre

VENERDÌ 20,30 – 22,30

Durante la prima lezione ci sarà un'introduzione generale al Cake Design (cos'è, i materiali che si utilizzano, gli strumenti...) cui seguirà un primo approccio al rivestimento di una dummy (base in polistirolo) che verrà decorata in modo semplice con l'utilizzo di pasta di zucchero e stampini.

Le lezioni che seguiranno vedranno gli allievi cimentarsi nel cake design applicato a diverse ricorrenze ed avvenimenti... ad esempio Halloween, il Natale, la primavera, il compleanno, la decorazione di cupcakes e biscotti.

Di volta in volta agli "allievi" saranno dati dei "compiti a casa" che consisteranno o nell'esercitazione di quanto appreso a lezione o nella realizzazione di cupcakes o biscotti da utilizzare nella lezione successiva.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 8 – massimo 10

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Fiorella De Musso**

Canto Corale

Settimanale – Annuo

Inizio corso 13 settembre

MERCOLEDÌ 20,30 – 22,30

Si propongono: il ripasso, l'approfondimento dei brani già conosciuti e lo studio di nuovi canti, con possibilità di lezioni mirate a singole sezioni del coro per acquisire maggior sicurezza ed indipendenza delle varie voci.

Data la particolarità della materia, si richiede il rispetto delle seguenti regole:

a) poiché il coro si prefigge di rappresentare l'UNITRE in manifestazioni esterne, per l'ammissione sarà necessario un giudizio positivo dell'insegnante che avverrà entro le prime tre lezioni;

b) n. 4 assenze consecutive immotivate precluderanno la partecipazione al corso. Si richiede, in prossimità di concerti, la regolare frequenza;

c) la mancata partecipazione, non motivata, alla prova generale precedente un concerto precluderà la partecipazione al concerto stesso;

d) i coristi devono attenersi scrupolosamente al regolamento per evitare inutili discussioni.

N.B. In occasione di concerti potranno entrare in calendario ulteriori lezioni.

LABORATORIO

Docente: **soprano Paola Bellis**

Chi dice donna dice danno

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 13 novembre

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

Donne malvagie nella storia

Ritratti di alcune donne che, dall'antichità ad oggi, si sono rivelate eroine assestate di potere, sangue, vendetta o denaro. Da regine intriganti a serial killers, da avvelenatrici a efferate criminali: un composito elenco di donne che la storia ci ha tramandato come tessitrici di malvagità, un percorso "noir" dove si raccontano trame oscure e sete di potere, dove non esiste pietà verso nemici o antagonisti.

Si racconteranno le vicende di alcune donne considerate dalla mitologia, dalla cronaca storica o dalla fantasia popolare come figure sciagurate, perdute, diaboliche.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott.ssa Ornella Stella**

Composizione Floreale

Settimanale – 6 Lezioni

Inizio corso 10 gennaio

MERCOLEDÌ 18,00 – 19,30

10 GENNAIO	Introduzione alla composizione floreale: bouquet floreale
17 GENNAIO	Il centrotavola
24 GENNAIO	La struttura floreale
31 GENNAIO	Progetto della struttura floreale
7 FEBBRAIO	Realizzazione della struttura floreale
14 FEBBRAIO	Lezione a sorpresa!!!!

**N.B. Il corso si terrà presso "Dav.Eli. s.n.c." Garden Center
Via Villafranca, 13 – S. Bernardo - Carmagnola**

Partecipanti: minimo 10 – massimo 15

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Elisa Antonello**

Computer (Istituto Baldessano – Roccati – V.le Garibaldi, 7)

1° Livello

Settimanale – 18 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

LUNEDÌ 16,15 – 17,45

Il corso è stato pensato per chi non ne sa nulla, ma ha voglia di capirne qualcosa. E' fondamentale l'allenamento al computer di casa.

Programma:

- macchine e programmi (cenni)
- il sistema operativo (cenni)
- l'elaborazione dei testi Open Office
- utilizzo di Internet e posta elettronica

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

N.B. I CORSI POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI DI ORARIO

Partecipanti: minimo 15 – massimo 23 (1 allievo per computer)

LABORATORIO

Docente: **prof. Teresio Calliano**

Computer (Istituto Baldessano – Roccati – V.le Garibaldi, 7)

2° Livello

Settimanale – 14 Lezioni

Inizio corso 19 ottobre

GIOVEDÌ 16,15 – 18,15

Programma:

- approfondimento su navigazione e posta elettronica
- approfondimento utilizzo di Microsoft Office (Word/Foglio di calcolo Microsoft Excel)
- utilizzo di Power Point
- introduzione di strumenti video

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

N.B. I CORSI POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI DI ORARIO

Partecipanti: minimo 15 – massimo 23 (1 allievo per computer)

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Maria Teresa Lingua**

Concorso “Certame letterario”

REGOLAMENTO

- La partecipazione è gratuita ed è estesa a tutti gli iscritti della nostra sede Unitre in regola con il tesseramento dell’Anno Accademico 2017-2018.
- Ogni partecipante può presentare un solo elaborato, inedito ed in prosa, e dovrà seguire l’INCIPIT che potrà essere ritirato in segreteria a partire dal 13 novembre 2017.
- Non si devono superare i 3 fogli scritti a computer in scrittura corpo 12 interlinea 1 e non si accetta alcuna appendice esplicativa né altri tipi di scrittura (es. a mano) e/o segni identificativi dell’autore, pena l’esclusione dal concorso.
- La partecipazione al concorso costituisce espressa autorizzazione alla possibilità di pubblicazione degli elaborati e non darà adito ad alcun compenso per diritti d’autore o altro.
- Le opere non saranno restituite.
- I nominativi dei componenti la giuria, formata dalla prof.ssa Nuccia Pochettino, da persone del mondo della cultura carmagnolese e da un rappresentante dell’UNITRE, saranno pubblicati sul sito dell’Unitre.
- Saranno premiate 3 opere ed il giudizio della giuria è inappellabile. Quest’ultima si riserva di esprimere eventuali menzioni speciali.

MODALITA’ DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Poiché l’anonimato garantisce l’imparzialità, ogni concorrente dovrà :

- scegliere uno pseudonimo
- scriverlo sull’elaborato in sostituzione della firma e imbustarlo
- scrivere su un foglio “ Pseudonimo.....=.....(nome dell’autore),
 - inserirlo in una busta, sigillare e scrivere sull’esterno della busta soltanto lo pseudonimo scelto e inserirla nella prima busta con l’elaborato.
 - Sigillare e scrivere sull’esterno soltanto “ Certame letterario 2018”.
- Consegnare la busta dell’elaborato entro il 23 febbraio 2018. Gli elaborati giunti successivamente non parteciperanno al “Certame” e quindi non saranno valutati dalla giuria.
- I partecipanti sono tenuti obbligatoriamente ad inviare via mail a direzione.corsi@virgilio.it l’elaborato in formato word dopo la cerimonia di premiazione, pena la mancata pubblicazione.

DATA PREMIAZIONE

- La lettura dei primi tre racconti selezionati avverrà giovedì 3 maggio 2018 e gli stessi saranno pubblicati sul sito dell’Unitre
- I premi saranno consegnati nel corso della cerimonia di chiusura dell’Anno Accademico

Corso preparatorio al Canto Corale

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

MARTEDÌ 18,00 – 19,00

Il corso vuole essere un avviamento al canto corale con eventuale inserimento, dopo attenta valutazione dell’insegnante, nella corale UNITRE, ma anche un utile strumento didattico e di correzione per eventuali problemi di vocalità in coristi già attivi all’interno del coro.

Programma:

- vocalità (respirazione, fonazione, risonanze)
- tecniche di perfezionamento dell’intonazione
- perfezionamento ritmico, timbrico e dell’espressione musicale
- educazione all’ascolto
- rudimenti di teoria e lettura musicale

**N.B. La frequenza al corso è obbligatoria per i nuovi iscritti
e per i coristi indirizzati dalla docente**

LABORATORIO

Docente: **soprano Paola Bellis**

Cure per la mente, il corpo e lo spirito

Settimanale – 2 lezioni

Inizio corso **20 ottobre**

VENERDÌ 15,00 – 16,30

Due conferenze su temi che fanno riferimento alla vita corporale, mentale e spirituale dell'essere umano.

20 OTTOBRE - Il padre nostro: una cura rivoluzionaria per l'essere umano.

Tale conferenza non farà riferimento in particolare ad alcuna religione in quanto Dio e Cristo sono “patrimoni dell'Umanità” e pertanto verranno rispettati la sensibilità e il credo religioso di ogni partecipante.

27 OTTOBRE - Immagini e parole di guarigione del corpo, della mente, del cuore e dell'anima.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott. Claudio Gaveglio**

Decorazione mista livello avanzato

Settimanale – 6 Lezioni

Inizio corso **12 marzo**

LUNEDÌ 17,00 – 19,00

Pittura con colori acrilici su tela e supporti vari con inserimento di malte, effetti materici e tecniche miste.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso.

Partecipanti : massimo 6

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Cinzia Rastiello**

Disegno ed acquerello naturalistico

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 27 ottobre

VENERDÌ 17,00 – 19,00

Prima Fase: BIANCO E NERO MATITA

- i materiali
- il segno, il tratteggio
- la forma, la luce, l'ombra: come disegnarle ed interpretarle
- lo schizzo, il disegno a matita
- la prospettiva, ovvero come ricreare una terza dimensione su un foglio che ne ha solamente due

Seconda Fase: IL COLORE - Cenni sul colore

- perché vediamo i colori
- la ruota dei colori, colori primari, complementari
- contrasto ed armonia dei colori

L'ACQUERELLO - Dalla prima stesura alla pittura dei particolari:

- i materiali
- le velature
- le sfumature

INTERNET E LA PITTURA/DISEGNO

- i siti dedicati all'argomento
- le parole chiave per ricercare gli argomenti

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: massimo 20

LABORATORIO

Docente: **geom. Dario Cornero**

Economia

Settimanale – 4 Lezioni

Inizio corso 30 gennaio

30 gennaio – 6 – 20 – 27 febbraio

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

Dacci oggi il nostro pane quotidiano.

Il cibo nell'epoca della globalizzazione.

Il cibo è alla base della nostra vita, come di quella di ogni essere vivente. E' sempre stato così, fin dalle origini della nostra specie.

Ma ciò che mangiamo, come lo mangiamo, come ce lo procuriamo varia nelle diverse epoche e nelle diverse società.

Oggi, produzione, distribuzione e consumo del cibo sono un fenomeno globale che investe, travolge e stravolge la vita degli individui, l'organizzazione sociale, i rapporti fra gli Stati.

Quando usciamo dalle nostre case, andiamo a fare la spesa, ci sediamo a tavola abbiamo spesso a che fare con cibo che arriva da tutto il mondo, che ha fatto tanta strada, di cui conosciamo poco. I nostri incontri ci porteranno alla scoperta del cibo del mondo globalizzato.

Buon Appetito!!!

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Giancarlo Meinardi**

Educazione ambientale

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 9 Aprile

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

LA VALLE GESSO

- 9 APRILE **Geomorfologia generale.**
Da Borgo S. Dalmazzo alle terme di Valdieri: la storia delle Alpi in una ventina di chilometri.
Il glacismo sulle Alpi Marittime, le montagne del “nostro Alessandro ROCCATI”
- 16 APRILE **Un parco da Re: il parco naturale delle Alpi Marittime.**
Vicende storiche, flora & fauna, e...
- 23 APRILE **I segni dell'uomo:** dalle incisioni rupestri alle tombe celtiche, dalle medioevali “vie del sale” al termalismo della Belle Epoque; gli impattanti interventi del secondo dopoguerra, dalle cave per materiali cementizi al mega idroelettrico.
Un turismo **eco-compatibile**, (“**Ecoturismo in Marittime**”) alla riscoperta della natura delle tradizioni; l'eco-museo della segale e i “sentieri tematici del Parco”: lou viol des Teit.
Gli **Eco-musei**: Centro faunistico UOMINI & LUPI La pecora “roaschina” e la patata di Entracque
ENTRACQUE: favole, miti e leggende

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Oscar Casanova**

Educazione Motoria

(particolarmente adatta alla terza età)

Lezioni bisettimanali di 1 ora ciascuna per un totale di 40 ore

- | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1° corso Inizio 17 ott. | Martedì – Giovedì
Palestra 1° Circolo
Prof.ssa F. Cipolla | 18,30 – 19,30
C.so Sacchirone, 20 |
| 2° corso Inizio 18 ott. | Mercoledì – Venerdì
Palestra 1° Circolo
Prof.ssa S. Curletti | 16,30 – 17,30
C.so Sacchirone, 20 |
| 3° corso Inizio 18 ott. | Mercoledì – Venerdì
Palestra 1° Circolo
Prof.ssa S. Curletti | 17,30 – 18,30
C.so Sacchirone, 20 |
| 4° corso Inizio 17 ott. | Martedì – Giovedì
Palestra Roccati
Prof.ssa P. Sorasio | 18,30 – 19,30
V.le Garibaldi, 7 |
| 5° corso Inizio 17 ott. | Martedì – Giovedì
Palestra Roccati
Prof.ssa P. Sorasio | 19,30 – 20,30
V.le Garibaldi, 7 |
| 6° corso Inizio 16 ott. | Lunedì – Venerdì
Palestra Comunale
Prof.ssa L. Valinotti | 9,00 – 10,00
C.so Roma, 24 |

Educazione Motoria

7° corso Inizio 16 ott.	Lunedì – Venerdì Palestra Comunale Prof.ssa L. Valinotti	10,00 – 11,00 C.so Roma 24
8° corso Inizio 16 ott.	Lunedì – Venerdì Palestra Comunale Prof.ssa L. Valinotti	11,00 – 12,00 C.so Roma 24

N.B. I CORSI SONO TUTTI DI LIVELLO BASE

MATERASSINI A CARICO DEGLI STUDENTI

I corsi propongono, come di consueto, un programma di esercizi, esperienze ed attività adatte a tutti, onde promuovere l'abitudine alla pratica ginnica per migliorare e mantenere le proprie capacità fisiche. Accanto ad esercizi di ginnastica tradizionale, saranno proposte attività di ginnastica dolce e di presa di coscienza delle proprie capacità per la prevenzione o il recupero dai primi "acciacchi" dell'età.

LABORATORIO

Coordinatrice: **sig.ra Franca Richiardone**

Educazione sanitaria

Settimanale – 5 lezioni

Inizio corso 15 febbraio

GIOVEDÌ 15,00 – 16,30

15 FEBBRAIO	Sordità ed acufeni Relatore: dott. Andrea Cavalot
22 FEBBRAIO	Il dolore nella terza età Relatrice: dott.ssa Cristina Ala
1 MARZO	Patologie dell'esofago e dello stomaco Relatore: dott. Angelo Di Roma
8 MARZO	Il fumo: responsabilità del fumatore e del non fumatore Relatrice: dott.ssa Letizia Marchetti
15 MARZO	Come diventare anziani in buona salute Relatore: dott. Diego Persico

N.B. Gli incontri potrebbero non seguire l'ordine previsto a causa di impegni improvvisi ed inderogabili dei relatori.

CORSO CULTURALE

Coordinatrice: **sig.ra Ivonne Bandini Maletto**

Esperienze di viaggio

Settimanale – 5 Lezioni

Inizio corso 21 novembre

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

- 21 NOVEMBRE **Nicaragua: tra laghi, vulcani e città coloniali**
Relatrice: sig.ra Daniela Bruno
- 28 NOVEMBRE **Sud Africa: un paese multicolore in bianco e nero**
Relatrice: prof.ssa Maria Cane
- 5 DICEMBRE **Patagonia, Terra del fuoco: alla fine del mondo**
Relatrice: sig.ra Margherita Vaschetti
- 12 DICEMBRE **Namibia: il respiro dell’Africa**
Relatore: prof. Giancarlo Meinardi
- 19 DICEMBRE **Le affascinanti luci del Nord**
Relatore: dott. Francesco Di Stefano

CORSO CULTURALE

Coordinatrice: **sig.ra Ivonne Bandini Maletto**

Evoluzione Stellare

Settimanale – 4 lezioni
2 – 9 – 16 – 23 marzo

Inizio corso 2 marzo

VENERDÌ 15,00 – 16,30

Il corso di quest’anno è rivolto a comprendere le caratteristiche e l’evoluzione delle stelle, dalla nascita alle fasi evolutive finali. Da quando è stato formulato il principio di conservazione dell’energia, sappiamo che anche le stelle sono soggette a cambiamenti evolutivi.

In primo luogo vedremo come le stelle nascano per effetto delle forze di gravità, che comprimono e riscaldano le nubi interstellari fino a renderle molto luminose. In alcuni casi questo processo può anche portare alla formazione di un sistema planetario intorno alla stella, come è successo nel caso del nostro Sole.

Vedremo poi in dettaglio le caratteristiche osservative del Sole e, da esse, dedurremo quali siano le sue condizioni interne e le fonti di energia che gli consentono di brillare per tempi molto lunghi. La vita del Sole e delle stelle è infatti dovuta al bruciamento dell’idrogeno.

Terminato il bruciamento dell’idrogeno, vedremo che l’evoluzione delle stelle avviene a ritmi sempre più veloci, fino alle fasi finali.

Il destino finale di una stella può essere un lento spegnimento, come sarà nel caso del Sole, oppure una violenta esplosione, come sarà per le stelle di massa più grande di quella del Sole, che termineranno la loro esistenza come le stelle di neutroni o buchi neri.

CORSO CULTURALE

Docente: **Prof. Piero Galeotti**

FOCUS (per saperne di più)

23 incontri

MERCOLEDÌ 15,00 – 16,30

- 18 OTTOBRE **La crisi del mondo romano e la crisi del mondo d' oggi: affinità storiche e cambiamenti globali**
Relatore: dott. Giancarlo Amedei
- 25 OTTOBRE **Il massaggio riflesso del piede: un metodo di benessere alla portata di tutti**
Relatore: dott. Piero Bertea
- 8 NOVEMBRE **Liberté, égalité, fraternité: i francesi in Piemonte e il sacco di borgo Salsasio nel 1799**
Relatore: dott. Giorgio Enrico Cavallo
- 15 NOVEMBRE **Combattere: dagli Arditi ai Parà, storie dei Corpi Speciali (1915 – 1945)**
Relatore: prof. Gianni Oliva
- 22 NOVEMBRE **Dal Sutra del Loto ai giorni nostri. Storia e sviluppo del Buddismo**
Relatrice: dott.ssa Loredana Ferolla
- 29 NOVEMBRE **L'lo integro. Il ritorno a casa di tutti i frammenti della nostra vita**
Relatrice: dott.ssa Giovanna Ferrero

FOCUS (per saperne di più)

- 6 DICEMBRE **Genialità ed estrosità di alcuni grandi della Scienza e dell'Arte**
Relatore: ing. Enrico Benevello
- 13 DICEMBRE **Olivetti: il mito di Adriano**
Relatore: dott. Gianni Truant
- 10 GENNAIO **C'era una volta Villa Azzurra: un'esperienza manicomiale nella realtà piemontese**
Relatrice: prof.ssa Clelia Casassa
- 17 GENNAIO **Le opere di misericordia corporale: luoghi e iconografia**
Relatore: don Natale Maffioli
- 24 GENNAIO **Alimento base dell' uomo: i cereali**
Relatore: prof. Silvio Matteo Borsarelli
- 31 GENNAIO **Passion food: il pane nei romanzi e non solo**
Relatrice: prof.ssa Margherita Corrado
- 7 FEBBRAIO **Il cyberbullismo: conoscerlo per contrastarlo
A cura degli studenti del I.I.S.S. Baldessano Roccati coordinati dalla prof.ssa Silvana Appendino**
- 14 FEBBRAIO **La genesi del quadro N° 1 di Van Gogh: "Mandorlo in fiore"**
Relatore : prof. Carlo Gamna
- 21 FEBBRAIO **Il restauro del bene culturale ligneo**
Relatore: sig. Giuseppe Galleano
- 28 FEBBRAIO **Gli oli ed i grassi essenziali**
Relatore: prof. Silvio Matteo Borsarelli

FOCUS (per saperne di più)

- 7 MARZO **Eroismi e fraternizzazioni durante la Grande Guerra**
Relatore: dott. Gianpaolo Rovetto
- 14 MARZO **Storia del confine orientale d'Italia**
Relatore: dott. Enrico Miletto con la testimonianza della sig.ra Luciana Rizzotti
- 21 MARZO **La Cina a cavallo di due millenni: il Dragone si risveglia e supera la Grande Muraglia**
Relatore: dott. Domenico Appendino
- 28 MARZO **“ Storie minime” di una antica grande città: Saluzzo**
Relatore: dott. Vittorio Gullino
- 11 APRILE **“I beni culturali nella storia: memoria e identità”. Un excursus di come le civiltà preclassiche, e la nostra fino alla Roma dei Papi, hanno considerato e difeso il proprio retaggio culturale**
Relatore: dott. Giovanni Bergamini
- 18 APRILE **Posizioni favorevoli e forme si ripetono nel corso dei tempi. Luoghi dimore propizie e vincenti (Feng Shui)**
Relatore: geom. Daniele Robino
- 2 MAGGIO **La Certosa di Valcasotto: dal monastero medievale alla reggia Sabauda. Percorsi di arte e storia**
Relatrice: prof.ssa Francesca Grana

CORSO CULTURALE

Coordinatrice: **prof.ssa Maria Teresa Carena**

Giardinaggio

Settimanale – 4 Lezioni

Inizio corso 29 gennaio

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

Il verde pubblico della città di Carmagnola

- 29 GENNAIO Le alberate
- 5 FEBBRAIO I giardini della città
- 19 FEBBRAIO Gli arbusti
- 26 FEBBRAIO Proposte per migliorare il verde della nostra città (balconi e terrazze).

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Costantino Ciccone**

Ginnastica per la mente A

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

MERCOLEDÌ 17,30 – 19,00

Ginnastica per la mente B

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 31 gennaio

MERCOLEDÌ 17,30 – 19,00

Ginnastica per la mente C

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 19 ottobre

GIOVEDÌ 17,30 – 19,00

Ginnastica per la mente D

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 25 gennaio

GIOVEDÌ 17,30 – 19,00

La ginnastica mentale è importante quanto quella fisica: avere un cervello allenato è infatti presupposto fondamentale per mantenersi sani ed in forma.

Per ginnastica mentale si fa riferimento all'insieme di esercizi utili a stimolare l'attività cerebrale in tutti i suoi aspetti cognitivi, quali memoria, attenzione, concentrazione, linguaggio, funzioni esecutive, orientamento spaziale e temporale.

Durante i laboratori di "ginnastica per la mente" sarà dedicato ampio spazio agli esercizi di stimolazione cognitiva, alle tecniche di rilassamento e di concentrazione ed al confronto tra i partecipanti su tematiche riguardanti il sano stile di vita.

Partecipanti per corso: minimo 8 – massimo 10

LABORATORIO

Docenti: **dott.sse Giustina Veneziano – Rosabianca Putzu**

Ginnastica posturale A

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

MARTEDÌ 16,30 – 17,30

Ginnastica posturale B

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 19 ottobre

GIOVEDÌ 16,30 – 17,30

La postura è la posizione del corpo nello spazio e la relazione tra i suoi segmenti corporei. Essa è frutto del vissuto della persona stessa, determinato da stress, traumi fisici ed emotivi, posture professionali ripetute, movimenti quotidiani scorretti.

La ginnastica posturale è una combinazione di esercizi che sfruttano i principi di allungamento muscolare, di rinforzo e di mobilità articolare.

L'obiettivo della ginnastica posturale è quello di stimolare il corpo a ritrovare l'equilibrio funzionale superando così le situazioni dolorose e problematiche che non vengono chiaramente definite patologiche.

Occorre praticarla con costanza perché, oltre ad essere un'efficace forma di attività fisica, svolge un'azione preventiva nei disturbi muscolo-scheletrici, permette di modificare abitudini posturali scorrette e favorisce una corretta percezione del proprio corpo.

E' indicata per tutti coloro che desiderano stare in forma, muovendosi con piacere ed è rivolta a tutte le persone che hanno difficoltà di movimento e vogliono tornare a muoversi naturalmente.

Materassini a carico degli studenti

Partecipanti per corso: minimo 12 – massimo 15

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Sivia Curletti**

Ginnastica posturale C

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

MARTEDÌ 17,30 – 18,30

Ginnastica posturale D

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 20 ottobre

VENERDÌ 17,30 – 18,30

La postura è la posizione del corpo nello spazio e la relazione tra i suoi segmenti corporei. Essa è frutto del vissuto della persona stessa, determinato da stress, traumi fisici ed emotivi, posture professionali ripetute, movimenti quotidiani scorretti.

La ginnastica posturale è una combinazione di esercizi che sfruttano i principi di allungamento muscolare, di rinforzo e di mobilità articolare.

L'obiettivo della ginnastica posturale è quello di stimolare il corpo a ritrovare l'equilibrio funzionale superando così le situazioni dolorose e problematiche che non vengono chiaramente definite patologiche.

Occorre praticarla con costanza perché, oltre ad essere un'efficace forma di attività fisica, svolge un'azione preventiva nei disturbi muscolo-scheletrici, permette di modificare abitudini posturali scorrette e favorisce una corretta percezione del proprio corpo.

E' indicata per tutti coloro che desiderano stare in forma, muovendosi con piacere ed è rivolta a tutte le persone che hanno difficoltà di movimento e vogliono tornare a muoversi naturalmente.

Materassini a carico degli studenti

Partecipanti per corso: minimo 12 – massimo 15

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Federica Sansoldo**

Homo erectus: istruzioni per la manutenzione della sua colonna portante

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 30 ottobre

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

La colonna vertebrale

30 OTTOBRE La colonna vertebrale: la sua struttura, la comparsa delle sue patologie e le cause che le originano (in particolare cervicalgia e lombalgia).

6 NOVEMBRE Descrizione e, se possibile, dimostrazione di facili esercizi e metodi per mantenere la colonna vertebrale efficiente il più possibile nelle diverse età, in particolare in quella senile e in relazione alle diverse patologie insorte.

CORSO CULTURALE

Docente: **fisioterapista Renato Oliva**

Il sentiero della natura

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 10 Aprile

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

10 APRILE La naturopatia e i suoi principi.

Che cos'è la Naturopatia, quali sono le sue origini, di che cosa si occupa?

Il Naturopata ha il compito di riequilibrare il sistema psico-fisico-emozionale dell'individuo e di stimolare la capacità di autodifesa ed autoguarigione dell'organismo.

A questo scopo utilizza, in maniera integrata, molteplici metodiche e tecniche naturali, come: la corretta alimentazione, la disintossicazione dell'organismo, la fitoterapia, gli oli essenziali, i fiori di Bach, la riflessologia plantare, le tecniche di rilassamento e molte altre ancora.

17 APRILE L'iridologia, cosa ci insegnano i nostri occhi.

Grazie all'utilizzo di uno strumento chiamato Iridoscopio è possibile analizzare l'iride, cioè la parte colorata dei nostri occhi. L'iride rivela un'enorme quantità di informazioni, permettendo al Naturopata di valutare il livello di benessere psico-fisico-emozionale dell'individuo. Ogni segno trovato sull'iride ha la sua corrispondenza con organi ed apparati.

L'iride è come un tappeto, sul quale si possono leggere le impronte di ogni passo compiuto nella nostra vita.

24 APRILE Yoga e tecniche di rilassamento.

Lo yoga, uno dei più antichi metodi di automiglioramento individuale, è in grado di offrire, a chi lo pratica, armonia, autocontrollo emotivo, diminuzione dello stress e del nervosismo.

Lavorando col corpo (tramite le Asana), col respiro (grazie alle tecniche di Pranayama), con la mente (nelle pratiche di meditazione e rilassamento profondo), possiamo trasformare la qualità della nostra vita ottenendo salute e benessere.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott.ssa Chiara Carossio**

Il viaggio: una lettura sincretica

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 19 ottobre

GIOVEDÌ 15,00 – 16,30

- 19 OTTOBRE Il viaggio come “metafora”
- 26 OTTOBRE Esodi
- 2 NOVEMBRE Pellegrinaggi... Cammini... e non solo

CORSO CULTURALE

Docenti: **proff. G. Favero - P. Mannucci**

58

Intaglio a punta di coltello

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 24 ottobre

MARTEDÌ 20,30 – 22,00

Dal punto di vista prettamente tecnico l'intaglio a tacche è la forma più semplice delle incisioni su legno. L'insieme di tacche consente la realizzazione di motivi ornamentali di grande pregio artistico. Questo tipo di intaglio permette, già dal primo approccio, di ottenere dei risultati tali da spingere l'esecutore a continuare in questa particolare lavorazione.

Le opere realizzate a tacche a triangoli incisi si completano anche con linee curve o diritte più o meno profonde. È indubbiamente un'ottima scuola per altri tipi di lavorazioni del legno, ad esempio bassorilievi, scultura a tutto tondo, ecc..

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 5 – massimo 10

LABORATORIO

Docente: **sig. Dino Negro**

59

La misteriosa sepoltura dei Coltivatori dei Fiori di Loto di Amon

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 12 aprile

GIOVEDÌ 15,00 – 16,30

Andiamo alla scoperta di oggetti dimenticati per più di un secolo nei magazzini del Museo Egizio: i sarcofagi di legno di due famiglie di funzionari e sacerdoti attivi a Tebe fra l'ottavo e il settimo secolo A.C. .

12 APRILE La scoperta delle tombe collettive nella Valle delle Regine

19 APRILE I sarcofagi della famiglia A

26 APRILE Secoli dopo... i nuovi occupanti

CORSO CULTURALE
Docente: **dott. Edoardo Guzzon**

La storia per immagini: Cavour e i personaggi del suo tempo

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 30 novembre

GIOVEDÌ 15,00 – 16,30

30 NOVEMBRE Cavour e le donne

7 DICEMBRE Cavour e i suoi contemporanei

14 DICEMBRE La Contessa di Castiglione

CORSO CULTURALE
Docente: **dott.ssa Irma Genova**

La voce delle donne attraverso il tempo e la storia

Settimanale – 4 Lezioni

Inizio corso 5 marzo

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

- 5 MARZO Dhuoda, Roswitha ed Eleonora. Donne intorno all'anno 1000. Due scrittrici, una madre, l'altra religiosa, e Eleonora d'Aquitania, regina di Francia e di Inghilterra.
- 12 MARZO Isabella, Beatrice e Lucrezia. Donne nel Rinascimento. Isabella e Beatrice sorelle d'Este in competizione con la cognata Lucrezia Borgia (amore, arte e moda).
- 19 MARZO Vittoria, le sue amiche e le cortigiane. Vittoria Colonna e l'idillio con Michelangelo, Giulia Gonzaga e Tullia d'Aragona, le cortigiane romane e quelle veneziane: Imperia, Gaspara Stampa e Veronica Franco.
- 26 MARZO Le donne nel salotto, da madame del Rambouillet, de Staël e G. Sand. Come nasce il salotto, "le preziose" e tante altre donne di pensiero.

CORSO CULTURALE

Docente: **sig.ra Cristina Quaranta**

Lavorazione del vetro (corso avanzato)

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 25 ottobre

MERCOLEDÌ 18,00 – 20,00

Il corso avanzato di "Lavorazione del vetro" è rivolto a tutti coloro che sono interessati a migliorare la tecnica imparata negli anni precedenti e a realizzare manufatti più difficili e preziosi.

Al termine del corso l'allievo sarà in grado di utilizzare correttamente tutti gli strumenti e di realizzare in piena autonomia lavori in piano e tridimensionali.

N.B. Riservato a coloro che hanno raggiunto una buona competenza tecnica e sono interessati a migliorare le loro capacità.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 6 – massimo 8

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Michela Branchini**

Lavorazione del vetro Tiffany (corso base)

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 24 ottobre

MARTEDÌ 18,00 – 20,00

Il corso base di “Lavorazione del vetro” è rivolto a tutti coloro che sono interessati a riscoprire una tecnica di elevato valore artistico e artigianale, una tecnica che permetterà a chiunque di realizzare opere squisitamente eleganti e moderne.

Il programma del corso prevede:

- progettazione e realizzazione in scala di un progetto
- scelta dei colori e dei vetri più adatti da utilizzare
- taglio e molatura degli stessi
- nastratura e saldatura a stagno delle singole parti
- assemblaggio e pulitura del manufatto finito.

Al termine del corso l'allievo sarà in grado di utilizzare correttamente tutti gli strumenti e di realizzare in piena autonomia lavori in piano e tridimensionali.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 6 – massimo 8

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Michela Branchini**

Letteratura italiana

Quindicinale – 3 Lezioni

Inizio corso 19 gennaio

VENERDÌ 15,00 – 16,30

La letteratura italiana dei primi anni del Novecento: la narrativa, l'inquietudine dei tempi, la poesia nuova.

19 GENNAIO Svevo – “La coscienza di Zeno”

2 FEBBRAIO L'ermetismo. Ungaretti e Montale

16 FEBBRAIO Pirandello, decadente genuino e sofferto.

CORSO CULTURALE

Docente: **prof.ssa Anna Brugo**

Lingua italiana per stranieri

Settimanale – Annuo

Inizio corso 16 ottobre

LUNEDÌ 20,30 – 22,00

Obiettivi minimi:

Acquisizione di parole e frasi della vita pratica di tutti i giorni.

Chiedere e dare informazioni, sapersi presentare (nome, nazionalità, studi e lavori fatti).

Cercare casa – lavoro.

Conoscere ed indicare moneta, numeri, ora, data ed altre misure di tempo.

Comprare (chiedere prezzi, dire quantità desiderata usando i termini adatti).

Usare in modo appropriato formule di cortesia.

Prime acquisizioni di elementari nozioni grammaticali.

Altre forme richieste dai partecipanti al corso o proposte dagli insegnanti.

Obiettivi successivi saranno stabiliti con i partecipanti secondo le loro competenze ed esigenze. Per quanto possibile l'insegnamento sarà effettuato a gruppi di livello e sempre mediante conversazioni ed appropriati esercizi.

Gli studenti dovranno essere in regola secondo le leggi vigenti.

Il materiale didattico occorrente, a carico degli iscritti al corso, è:

un quadernone a quadretti grandi (5 mm.), una biro, una matita, una gomma morbida, uno stick di colla solida, un paio di forbici, un evidenziatore.

Partecipanti: massimo 10

LABORATORIO

Docenti: **dott.ssa Lorenzina Aimone – maestro Luciano Negro**

Lingue straniere: arabo 2° Livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

**LUNEDÌ 18,00 – 19,30 (ottobre – dicembre)
GIOVEDÌ 18,00 – 19,30 (gennaio – aprile)**

Il corso è rivolto a chi già possiede competenze di lettura e scrittura oltre a conoscenze di base della grammatica (frase nominale). L'obiettivo è quello di consolidare gli elementi già acquisiti per passare a nozioni più complesse della struttura grammaticale e alla pratica comunicativa in situazioni di vita quotidiana.

Contenuti grammaticali:

- riepilogo : frase nominale
- introduzione alla frase verbale
- alcuni tipi di sintagma
- i numerali.

Contenuti comunicativi:

- riepilogo : saluti, presentazioni, provenienza, professioni
- nuove situazioni: in viaggio, al ristorante, in strada, fare acquisti, misurare il tempo.

Partecipanti: minimo 10 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Lucia Avallone**

Lingue straniera: cinese

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

MERCOLEDÌ 20,30 – 22,00

Il corso si pone l'obiettivo di dare, pur nell'ambito di un numero ridotto di lezioni, valide fondamenta per l'apprendimento della lingua cinese parlata e scritta.

Oltre alle principali nozioni di grammatica che permetteranno agli studenti di poter formulare semplici frasi di uso quotidiano, durante il corso verranno affrontati aspetti culturali della Cina contemporanea e del passato.

Programma del corso:

La lingua cinese:

- caratteri
- trascrizione fonetica, il pinyin
- i toni
- caratteri semplificati e non
- l'ordine dei tratti
- struttura della frase
- semplici conversazioni quotidiane (i saluti, sapersi presentare, chiedere l'ora, chiedere l'età, la nazionalità, il telefono...)
- descrivere persone
- parlare del proprio hobby
- fare acquisti
- dare indicazioni stradali
- esercitazioni per l'HSK1 (corrispondente al livello A1 del Quadro Comune Europeo per le Lingue)

Libro di testo: "Il cinese per gli italiani" corso base, HOEPLI a carico degli iscritti al corso.

Partecipanti: minimo 12 – massimo 15

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Francesca Scaravaglio**

Lingue straniera: francese conversazione

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

LUNEDÌ 16,30 – 18,00

Le cours s'adresse à toute personne désireuse de développer les habilités en expression et compréhension orale, d'enrichir les connaissances déjà acquises ainsi que le vocabulaire. Sur la base de documents écrits et audiovisuels, plusieurs thématiques seront abordées (sujets d'actualité, du quotidien, littérature, cinéma, musique etc.) et les participants seront invités à réagir et interagir les uns avec les autres. Selon les différents niveaux, diverses méthodes seront utilisées pour encourager la conversation.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Coordinatrice: **prof.ssa Giusy Cutrì**

Lingue straniere: inglese

1° Livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

LUNEDÌ 20,30 – 22,00

Il presente corso di lingua inglese per principianti è rivolto a tutti coloro che si avvicinano per la prima volta allo studio dell'inglese o ne hanno una conoscenza limitata e vogliono apprendere le regole grammaticali di base e di pronuncia. L'approccio alla lingua sarà di tipo pratico e avverrà tramite brevi dialoghi e semplici descrizioni di vita quotidiana, sia sotto forma di lettura che di ascolto. In tal modo gli studenti familiarizzeranno con le strutture di base della lingua.

Gli studenti svilupperanno una comprensione della lingua scritta e parlata (Reading and Listening Comprehension) di testi semplici, che gradualmente prenderanno forme più articolate.

Parte integrante del corso saranno riferimenti ad aspetti della cultura inglese, in particolare della British culture, che risultano interessanti ed utili per contribuire allo sviluppo di una conoscenza di base del mondo anglosassone a 365 gradi.

Gli studenti saranno gradualmente invitati ad esprimere le loro opinioni, sia oralmente che per iscritto (Speaking and Writing), con gli strumenti grammaticali e lessicali che passo dopo passo acquisiranno.

Obiettivo del corso è rendere gli studenti in grado di riconoscere espressioni e recepire la parte essenziale di un messaggio o di un semplice annuncio, sia orale che scritto, descrivere e scambiare informazioni che riguardano la propria persona, la famiglia, la carriera scolastica e lavorativa e le condizioni di vita circostanti.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Federica Pitton**

Lingue straniere: inglese

2° Livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

MERCOLEDÌ 16,30 – 18,00

Ripresa dell'espressione di attività quotidiane in antitesi a quelle in corso nel momento della comunicazione.

Funzioni: narrazione di eventi passati: biografie, vacanze, sogni, ricordi. Espressione di progetti e programmi futuri, nonché di previsioni personali e di avvenimenti non intenzionali né programmati.

Come destreggiarsi nello shopping (taglie prezzi, pagamenti) e al ristorante (menù, reclami, il conto).

Strutture grammaticali: simple present e present continuous, simple past e past continuous, present continuous, to be going to, will.

Vocabolario: tempo libero e vacanze, abbigliamento, cibo e bevande.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Manuela Cossolo**

Lingue straniere: inglese

3° Livello A - B

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 – 18 ottobre

MARTEDÌ 20,30 – 22,00 corso B
MERCOLEDÌ 20,30 – 22,00 corso A

Veloce ripasso delle strutture grammaticali trattate nel biennio precedente. Chiedere e fornire indicazioni stradali. Come raccontare la propria esperienza e formulare domande su quella altrui. Parlare di eventi recenti, di ciò che è già e/o non è ancora accaduto, di azioni iniziate nel passato, ma ancora in corso nel momento in cui vengono narrate.

Malattie e disagi: come esprimerli, chiedere e fornire consigli/rimedi.

Strutture grammaticali:

- imperativo affermativo e negativo
- preposizioni e avverbi di luogo
- present perfect simple: forma affermativa, interrogativa e negativa
- present perfect simple versus simple past
- verbi modali SHOULD e OUGHT TO

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Manuela Cossolo**

Lingue straniere: inglese

4° Livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

MARTEDÌ 16,30 – 18,00

Ripasso dei tempi verbali esaminati nel triennio precedente (present simple and continuous; past simple; present perfect, simple and continuous; ing future, to be going to future and will future).

Funzioni comunicative:

- esprimere azioni in corso nel passato nonché azioni antecedenti uno specifico momento passato;
- definire e descrivere persone, cose, epoche e luoghi;
- esprimere obblighi, regole, proibizioni e la “non necessità”;
- chiedere, dare e rifiutare il permesso;
- parlare di abilità e necessità presenti, passate e future;
- formulare ipotesi circa eventi possibili e/o auspicabili, nonché per esprimere critiche e rimpianti.

Strutture grammaticali:

- past continuous and past perfect;
- pronomi relativi; pronomi indefiniti (composti di some, any, no, every);
- i verbi modali: can, must, (have to), may, might;
- il periodo ipotetico: first, second, third conditional.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Manuela Cossolo**

Lingue straniere: inglese

Conversazione elementare 2° Livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

MARTEDÌ 16,30 – 18,00

Privilegiando la produzione orale usiamo dei testi attuali, diamo uno sguardo alle strutture di base poi **we chat!**

Lingue straniere: inglese

Conversazione avanzata

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 20 ottobre

VENERDÌ 16,30 – 18,00

The course is aimed at those already proficient in the language and who wish to deepen their knowledge. We use a variety of texts to create points for discussion and analysis of structures that catch the interest. It is mostly at a C1 level, though we work in a rather lighthearted manner to enjoy ourselves.

Partecipanti per corso: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Judith Kelly**

Lingue straniere: inglese

Conversazione per principianti 1° livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 19 ottobre

GIOVEDÌ 20,30 – 22,00

Hai frequentato corsi di lingua inglese, conosci parecchi verbi, termini e modi di dire... è arrivato il momento di utilizzarli per esprimerti e conversare.

Proviamoci insieme!

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Manuela Cossolo**

Lingue straniere: spagnolo

1° Livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 19 ottobre

GIOVEDÌ 18,00 – 19,30

Rivolto ai principianti

Il corso prevede lo studio delle strutture grammaticali di base e del vocabolario utile per districarsi in situazioni quotidiane quali: presentazioni, saluti, descrizioni di luoghi e persone, espressione dell'ora, rispondere al telefono, fare la spesa, ecc.

I principali contenuti grammaticali saranno:

- articoli determinativo e indeterminativo
- genere e numero nei sostantivi e negli aggettivi
- dimostrativi
- possessivi
- pronomi personali soggetto, complemento oggetto e complemento di termine
- il presente indicativo (verbi regolari e irregolari)
- uso contrastivo con l'italiano dei verbi: “ser”, “estar”, “haber” e “tener”
- formazione del gerundio
- uso contrastivo delle preposizioni

Verrà, altrettanto, dato il dovuto rilievo ai principali aspetti della fonetica e dell'ortografia che presentano dissimmetrie con la lingua italiana.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Francisca Villén Peñalver**

Lingue straniere: spagnolo

3° Livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

LUNEDÌ 18,00 – 19,30

Rivolto a coloro i quali hanno una conoscenza media della lingua spagnola, a coloro che hanno già frequentato il secondo anno, e cioè, a chi sa muoversi in situazioni di conversazione quotidiana.

Il corso prevede un ripasso e approfondimento delle strutture grammaticali e l'ampliamento del vocabolario ed espressioni colloquiali (modi di dire, frasi fatte, proverbi) attraverso materiale di attualità nonché letterario in lingua spagnola.

Verrà data particolare importanza alla rielaborazione orale di testi letti o ascoltati, così come alla comprensione audio e alla produzione di testi.

Infine saranno individuate alcune delle caratteristiche significative della cultura spagnola.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Francisca Villén Peñalver**

Lingue straniere: tedesco

1° Livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

MERCOLEDÌ 17,30 – 19,00

Rivolto ai principianti.

Il corso prevede lo studio delle strutture grammaticali base e dell'acquisizione di vocaboli ed espressioni che ci danno una prima impressione della lingua tedesca e che ci permettono di formulare frasi semplici e capire piccoli testi:

- presentazioni e saluti
- i numeri e l'età
- composizione della famiglia
- leggere l'ora
- aspetto fisico e colori
- sport e tempo libero

I principali contenuti grammaticali saranno:

- l'articolo determinativo e indeterminativo (al nominativo ed accusativo)
- i verbi regolari (e in parte irregolari) e la loro coniugazione
- i pronomi personali (al nominativo ed accusativo)
- i verbi essere e avere
- la costruzione di frasi principali semplici al presente indicativo
- formulare domande (con e senza pronomi interrogativi)
- la forma di cortesia
- i pronomi possessivi (al nominativo ed accusativo)
- negazione

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Simone Stephanie Aurich**

Lingue straniere: tedesco

2° Livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 19 ottobre

GIOVEDÌ 20,30 – 22,00

Rivolto a chi possiede già conoscenze base di tedesco.

Il corso prevede un ripasso delle strutture grammaticali base. Inoltre prevede lo studio di vocaboli ed espressioni che permettono di far fronte a situazioni quotidiane quali:

- prenotare una stanza in un albergo (agenzia di viaggi)
- chiedere informazioni in viaggio/città
- fare compere e conoscere negozi diversi.
- scrivere una lettera
- attività nel tempo libero

I principali contenuti grammaticali saranno:

- ripasso: grammatica trattata nel corso del 1° livello (nominativo + accusativo)
- aggettivi interrogativi
- preposizioni (accusativo + dativo)
- l'aggettivo possessivo (dativo)
- i verbi modali müssen/können/mögen/wollen + la loro costruzione della frase
- il condizionale con möchten
- i verbi separabili

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Simone Stephanie Aurich**

Lingue straniere: tedesco

3° Livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

MARTEDÌ 20,30 – 22,00

Il corso è rivolto a chi ha già seguito i corsi precedenti o a chi ha già una base di lingua tedesca. Faremo un ripasso degli argomenti trattati nel biennio precedente per poi occuparci di argomenti nuovi come per esempio i vari tempi grammaticali. Cercheremo di fare piccole traduzioni, conversazioni e raccontare cose o eventi accaduti al passato o al futuro (viaggi, ricordi, feste o eventi, malattie e visite mediche,...)

I principali contenuti grammaticali saranno:

- ripasso degli argomenti trattati nel corso 1° e 2°
- perfekt (passato prossimo)
- präteritum (imperfetto)
- futur (futuro)
- declinazione degli aggettivi
- frasi secondarie semplici con le rispettive congiunzioni
- riflessivo
- l'infinito con "zu"

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Simone Stephanie Aurich**

Maglieria (corso base)

Settimanale – Annuo

Inizio corso 16 ottobre

LUNEDÌ 15,30 – 17,30

Il corso di maglia coi ferri è rivolto a tutte le signore che vogliono imparare da zero l'arte del ferro e gomito, a coloro che hanno vaghe reminiscenze di come mettere i punti per iniziare il lavoro, oppure a coloro che sono esperte, ma vogliono trascorrere qualche ora di relax creativo.

Programma:

- imparare a scegliere i filati e i ferri adeguati;
- imparare ad usare i ferri sui punti base;
- prendere le misure per la realizzazione dei capi;
- leggere ed interpretare i giornali di moda-maglia;

Materiale occorrente:

Ogni partecipante al corso dovrà presentarsi munito di:

- un paio di ferri n° 3 e 4 – un cartoncino 10 cm. x 10 cm.
- due gomitolini di lana colorata in tinta unita adeguata ai ferri n° 4

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Clementina Arcidiacono**

Massaggio

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

LUNEDÌ 20,30 – 22,00

- Finalità e struttura del corso: cenni di storia del massaggio, introduzione sulla manualità.
- Pratiche di massaggio: rilassante, tonificante e decontratturante.
- Prodotti da utilizzare: oli, creme e loro proprietà.
- Approfondimento della manualità dando un'impostazione più specifica nella sfera di rilassamento e nella tecnica anti-stress con particolare attenzione al linfodrenaggio, tecnica utile per migliorare la circolazione superficiale della linfa onde favorire anche quella più profonda.
- Aspetti positivi e negativi dei massaggi.
- Cenni di riflessologia plantare.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso.

Partecipanti: minimo 15 – massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Margherita Romero**

Parole...nel tempo

Settimanale – 4 Lezioni

Inizio corso 6 marzo

MARTEDÌ 15,00 – 16.30

Il profilo della “lingua del sì” nello specchio della storia (SECONDA PARTE).

Eventi , situazioni, personaggi che hanno contribuito alla formazione ed allo sviluppo della Lingua Italiana.

- 6 MARZO Il Quattrocento. In piazza, in chiesa, a palazzo, in biblioteca: ambiti diversi per una stessa lingua.
- 13 MARZO “ *Signori e cavalier ascoltati la bella istoria che’ I mio canto muove*”: il plurilinguismo dell’**ORLANDO INNAMORATO**.
- 20 MARZO Le parole costruiscono un mito: la **FAVOLA DI ORFEO** di Poliziano
- 27 MARZO Il magnifico Lorenzo, lo sferzante Savonarola: due linguaggi per due dottrine.

CORSO CULTURALE

Docente: **prof.ssa Caterina Vallero**

Per conoscere e comunicare con l'Islam

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

17 OTTOBRE Islam, religione del libro

24 OTTOBRE Il credente musulmano

31 OTTOBRE Islam e Cristianesimo

CORSO CULTURALE

Docente: **Don Ermis Segatti**

Pilates

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 20 ottobre

CORSO A: VENERDÌ 19,30 – 20,30
CORSO B: VENERDÌ 20,30 – 21,30

Il pilates è una disciplina finalizzata al raggiungimento di un maggior benessere psicofisico ed ha come obiettivi il miglioramento della flessibilità muscolare, della coordinazione e del respiro.

Il programma si basa su una serie di movimenti che, se svolti con lentezza fluidità e precisione, permettono di tonificare in modo bilanciato tutti i muscoli in particolare quelli posturali del tronco che sostengono la colonna vertebrale. L'attività è utile ad alleviare e prevenire il mal di schiena.

Materassini a carico degli studenti

Partecipanti per corso: minimo 12 – massimo 15

LABORATORIO

Docente: **istr. Giulia Medde**

Pittura su porcellana livello avanzato

Settimanale – 6 Lezioni

Inizio corso **15 gennaio**

LUNEDÌ 17,00 – 19,00

Corso avanzato con lezioni libere a scelta dei corsisti.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso.

Partecipanti : massimo 6

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Cinzia Rastiello**

Psicosintesi

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso **16 ottobre**

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

Inizieremo ad aprire la porta sul nostro affascinante e variegato universo psicologico cercando di comprendere “come funzioniamo”: emozioni, pensieri, volontà, resistenze più o meno consapevoli, subpersonalità...

Questi ed altri temi saranno poi affrontati in modo più completo ed approfondito durante i due laboratori “**Viaggio attraverso la conoscenza di sé**” che si svolgeranno a seguito degli incontri culturali.”

CORSO CULTURALE

Docente: **dott.ssa Enrica Ternengo**

ReCuperando

Settimanale – 4 Lezioni

Inizio corso 27 novembre

LUNEDÌ 17,00 – 19,00

- Recupero in stile shabby di vecchi mobili o piccoli accessori di arredamento (panche, comodini, sedie...)
- Decoro in stile vintage con trasferimento di immagini, stencil in rilievo o pittura (a scelta)
- I corsisti devono portare al corso un mobile o un componente di arredo vecchio su cui lavorare ed effettuare il recupero.

Partecipanti: massimo 8

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Cinzia Rastiello**

Regia televisiva audio video web 1° Livello

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

LUNEDÌ 20,30 – 21,30

Il corso è stato pensato per chi ha voglia di avvicinarsi al mondo dei media introducendo quello che è una regia televisiva web e una stazione radiofonica web fm.

- Cenni informativi
- Software/hardware
- Collegamenti mixer audio video
- Nozioni montaggio audio
- Nozioni montaggio video
- Streaming audio e video
- Palinsesto medio
- Nozioni conduzioni radio tv

È indispensabile essere muniti di un PC portatile

Partecipanti: minimo 5 – massimo 15

LABORATORIO

Docente: **sig. Fabio Bonanno**

Ri-Creando - livello avanzato

Settimanale – 5 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

LUNEDÌ 17,00 – 19,00

Con materiale di recupero creazioni di oggetti vintage e bigiotteria artistica.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso.

Partecipanti: massimo 8

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Cinzia Rastiello**

Ricamo

Settimanale – Annuo

Inizio corso 3 novembre

VENERDÌ 15,00 – 17,00

I lavori verranno eseguiti su tessuti di cotone e misto lino per la realizzazione di asciugamani, centri, coprivassoi, ecc., secondo i gusti e le preferenze di ogni partecipante.

Se il tempo a disposizione sarà sufficiente, si potranno anche realizzare tende, tendine, tovaglie ecc.

Approccio al punto bandiera.

Ogni partecipante dovrà presentarsi munito di:

- un pezzo di stoffa;
- forbici;
- aghi e filo;
- metro da sarto.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

LABORATORIO

Docente: **sigg.re D. Urzìa – T. Barbero**

Scienze Psicologiche

Quindicinale – 4 Lezioni

Inizio corso 12 gennaio

VENERDÌ 15,00 – 16,30

Terapie della Mente e del Corpo nuove frontiere del benessere

- 12 GENNAIO Stati Modificati di Coscienza e nuove vie per il benessere psicofisico (MindFullness).
- 26 GENNAIO PNEI, PsicoNeuroEndocrinolimmunologia, come comunicare benessere al nostro sistema immunitario.
- 9 FEBBRAIO La buona qualità della vita nel dialogo e nelle collaborazioni tra figli, genitori e nonni.
- 23 FEBBRAIO Le vie neuropsicologiche del benessere nell'esperienza spirituale, preghiere e meditazioni.

Viviamo in un'epoca in cui lo studio dell'uomo è fortemente ramificato, multidisciplinare. Una delle mete cui tende il pensiero contemporaneo è la creazione di una scienza dell'uomo: "Siamo in grado di identificare galassie lontane milioni di anni luce, sappiamo studiare particelle più piccole dell'atomo, ma ancora non abbiamo svelato i misteri di quella materia di 1,3 chili che si trova tra le nostre orecchie". Con queste parole Barack Obama aveva annunciato nel 2014 un investimento iniziale di 100 milioni di dollari (quasi 80 milioni di euro) nel più ambizioso progetto di ricerca sul cervello umano mai affrontato nella ricerca USA: il **BRAIN** (che sta per Brain Research Through Advancing Innovative Neurotechnologies). Vedremo insieme i primi risultati di queste interessantissime ricerche scientifiche.

CORSO CULTURALE

Docenti: **dott. Angelo Musso - prof.ssa Ornella Gadoni**

Scrittura creativa

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 26 ottobre

GIOVEDÌ 18,00 – 19,30

Spazio, tempo e qualche regola per aspiranti scrittori.

C'è un segreto che molti non sanno: il primo passo per diventare scrittori è molto semplice. Il primo passo è incominciare a scrivere.

Durante il corso i partecipanti si dedicheranno alla scrittura e alla bellezza di sentire la penna lasciare segni sulla carta. Scriveranno, molto, tra suggerimenti e consigli per mettere a fuoco le storie che tutti noi abbiamo da dire. E, soprattutto, faranno parte di un gruppo di scrittura con una guida. Un gruppo di scrittura per ricordarsi che lo spazio per scrivere c'è, se decidiamo di prendercelo, e che la pagina non è mai del tutto bianca, se si guarda con attenzione.

Alcune domande cui troveremo risposta:

- perché si raccontano le storie?
- come si nutre la creatività?
- dove si trovano le idee e l'ispirazione?
- come si trasforma la propria vita in narrazione?
- come si crea un'opera del tutto originale?
- come si arriva alla fine di un progetto di scrittura?

A chi si rivolge

A chi ama le storie e vorrebbe provare a raccontarle. A chi non ha mai tempo per scrivere, ma non pensa ad altro. A chi ha sempre sognato di diventare scrittore, ma non ha ancora trovato il tempo per trasformare il sogno in realtà.

Partecipanti minimo 8 – massimo 15

LABORATORIO

Docente: **dott.ssa Lucia Gaiotto**

Storia del cinema

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 9 gennaio

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

Grandi amori sullo schermo

9 GENNAIO **Casablanca**
Michael Curtiz 1942

16 GENNAIO **A bout de souffle (Fino all'ultimo respiro)**
Jean-Luc Godard 1960

23 GENNAIO **L'assedio**
Bernardo Bertolucci 1998

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Enrico Olivero**

Storia del complottismo

Settimanale – 5 Lezioni

Inizio corso 3 novembre

VENERDÌ 15,00 – 16,30

“L’analisi di Umberto Eco su un fenomeno sociale tanto antico quanto in ascesa nell’epoca dei social media”.

3 NOVEMBRE Hitler si è davvero suicidato a Berlino il 30 aprile del 1945?

10 NOVEMBRE L’uomo è davvero andato sulla luna?

17 NOVEMBRE 11 settembre 2001: è stato davvero Bin Laden ad abbattere le Torri Gemelle?

24 NOVEMBRE L’analisi di Umberto Eco sul complottismo.

1 DICEMBRE Il complottismo: una delle manifestazioni più affascinanti della stupidità umana.

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Carlo Gamna**

Storia del Cristianesimo (parte seconda)

Settimanale – 5 Lezioni

Inizio corso **11 gennaio**

GIOVEDÌ 15,00 – 16,30

- 11 GENNAIO L'ambiente religioso e storico dove nasce il Cristianesimo.
- 18 GENNAIO Il mistero, componente fondamentale del Cristianesimo.
- 25 GENNAIO Il fondatore del Cristianesimo. "Voi, chi dite che io sia?".
- 1 FEBBRAIO La figura di Maria di Nazareth nei Vangeli canonici.
- 8 FEBBRAIO I Vangeli sinottici e la testimonianza evangelica.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott. Giancarlo Amedei**

Storia della filosofia

Settimanale – 4 Lezioni

Inizio corso **27 novembre**

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

- 27 NOVEMBRE Fenomenologia, Esistenzialismo, Ermeneutica.
Martin Heidegger
- 4 DICEMBRE Il Marxismo dopo Marx.
La scuola di Francoforte
- 11 DICEMBRE Epistemologia
Karl Popper
- 18 DICEMBRE La filosofia di fronte alla Shoà

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Eugenio Vattaneo**

Storia del Teatro

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 13 aprile

VENERDÌ 15,00 – 16,30

Il teatro anglo-americano del Novecento

13 APRILE G.B. Shaw, W.B. Yeats, N. Coward

20 APRILE S. Beckett, H. Pinter, T.S. Eliot

27 APRILE E. O' Neill, T. Wilder, T. Williams, A. Miller

CORSO CULTURALE

Docente: **prof.ssa Angela Demichelis**

Tra Favola e Tragedia: il re sognatore e l'imperatrice ribelle

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 8 gennaio

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

8 GENNAIO: Ritratto di Ludwig II di Baviera, il “re delle favole”. Un personaggio scomodo che la storia ci ha tramandato come figura mitica del decadentismo; in assoluto il più conosciuto, amato, controverso e studiato figlio della Baviera del XIX secolo: la sua vita tra castelli costruiti ed altri mai realizzati, l'amicizia ed il mecenatismo verso Wagner, il profondo legame con la cugina Sissi. Ed infine il mistero, mai chiarito, della tragica morte sul lago di Stanberg.

15 GENNAIO: La vita e la storia di Elisabetta Aurelia Eugenia di Baviera, conosciuta come “Sissi” Imperatrice d'Austria e regina d'Ungheria, una delle donne più belle e discusse della sua epoca. Donna e mito: ribelle per natura alle regole di corte, orgogliosa, amante delle cose belle, della libertà e della natura. Da Monaco di Baviera a Vienna e a Budapest sino al tragico epilogo sul lago di Ginevra, un percorso che narra la vicenda umana di una figura controversa che ha ispirato artisti, scrittori e registi.

22 GENNAIO: Storia e curiosità legate alle relazioni, tra gioie e tormenti, del “re sognatore” con il compositore Richard Wagner e con la cugina Sissi.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott.ssa Ornella Stella**

Viaggio verso la conoscenza di sé 1° livello

Settimanale – 14 Lezioni

Inizio corso 25 ottobre

MERCOLEDÌ 16,30 – 18,00

Il corso ci accompagnerà in un viaggio verso la conoscenza di se stessi e del proprio mondo interno alternando parti teoriche e piccole attività esperienziali.

Proveremo a riconoscere le nostre emozioni e a capire come governarle consapevolmente.

Capiremo come usare la Volontà in modo sano e utile.

Cercheremo di capire perché alcune cose ci danno fastidio e altre ci piacciono.

Partecipanti: minimo 10

Viaggio verso la conoscenza di sé 2° livello

Settimanale – 8 Lezioni

Inizio corso 28 febbraio

MERCOLEDÌ 16,30 – 18,00

Il corso è rivolto a chi ha già una conoscenza dei capisaldi della Psicosintesi e approfondirà il tema delle “sub personalità”: come nascono e perché, in che modo le usiamo e in che modo usano noi, che scopo hanno, a cosa ci servono e come possiamo trasformarle.

Partecipanti: minimo 9

LABORATORIO

Docente: **dott.ssa Enrica Ternengo**

Yoga

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

Corso A: MARTEDÌ 20,30 – 22,00

Inizio corso 18 ottobre

Corso B: MERCOLEDÌ 16,30 – 18,00
Corso C: MERCOLEDÌ 18,00 – 19,30

È difficile definire con precisione cosa sia lo yoga, disciplina vasta e multiforme. Non è solo un tipo di ginnastica, un modo per ridurre lo stress o per meditare, ma tutto questo insieme ed ancora di più, come ci insegna una ultra millenaria tradizione indiana.

Lo yoga comprende esercizi fisici, pratiche di meditazione e tecniche respiratorie che aiutano la corretta funzionalità polmonare ed inducono alla calma interiore migliorando il tono psico-fisico.

N.B. I CORSI SONO TUTTI DI LIVELLO BASE

Materassini a carico degli studenti

Partecipanti per corso: minimo 15 – massimo 25

LABORATORIO

Docente: **maestra dipl. EFOA Michela Perlo**

Avvisi importanti

- La quota associativa versata all'atto dell'iscrizione sarà restituita solo in caso di soppressione del corso da parte dell'UNITRE.
- Tutti i corsisti sono vivamente pregati di osservare l'orario d'inizio e di termine delle lezioni per rispetto al docente ed ai partecipanti al corso.
- In caso di richiesta di cambiamento corso "laboratorio" è obbligatorio contattare la segreteria.
- Le scarpe per educazione motoria, ballo, ballo country, yoga, pilates, ginnastica posturale devono essere usate esclusivamente in palestra ed aula ballo durante le lezioni.
- Stuoie e materassini per educazione motoria/ginnastica posturale/yoga/pilates sono a carico degli iscritti.
- Per le trasferte didattiche si darà la precedenza di iscrizione agli associati studenti del relativo corso.

Informazioni agli associati ASSICURAZIONI

1. Come noto la nostra Unitre stipula annualmente le Assicurazioni "INFORTUNI" e "RESPONSABILITA' CIVILE" nei confronti dei corsisti, docenti e componenti del Consiglio Direttivo che, per l'Anno Accademico 2017-18, decorreranno dal giorno di inizio corsi. Per coloro che si iscriveranno ad Anno Accademico già iniziato, l'assicurazione decorrerà dalle ore 24 del giorno di iscrizione. Le "Condizioni generali di Assicurazione" e le corrispondenti "Condizioni particolari" sono conservate presso la nostra Segreteria. Qui di seguito si riportano i punti salienti del contratto di assicurazione "infortuni":

2. ESCLUSIONI

Sono esclusi l'infarto e le ernie non traumatiche.

3. PERSONE NON ASSICURABILI

Non sono mai assicurabili le persone affette da alcoolismo, tossicodipendenza, AIDS o sindromi correlate o dalle seguenti infermità mentali: sindromi organiche cerebrali, schizofrenia, forme maniaco-depressive, psicosi in genere.

L'assicurazione cessa con il loro manifestarsi.

4. PERSONE ASSICURABILI CON PATTO SPECIALE

Le persone colpite da apoplezia o infarto, o affette da diabete, epilessia, emofilia, leucemia, altre infermità permanenti giudicabili gravi con la diligenza del buon padre di famiglia, sono assicurabili soltanto con patto speciale, in mancanza del quale la garanzia non vale.

Pertanto ai fini assicurativi, le persone affette dalle patologie di cui sopra sono pregate di comunicarle all'atto dell'iscrizione.

Qualora dette infermità sopravvengano durante la validità del contratto, l'assicurato è tenuto a comunicare alla Società l'aggravamento di rischio; la mancata comunicazione può comportare la perdita totale o parziale dell'indennizzo.

5. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali richiesti servono per la registrazione su supporti elettronici e cartacei presso la nostra segreteria che provvede alla loro elaborazione statistica senza permetterne l'identificabilità. Saranno comunicati all'esterno (cognome/nome/data di nascita) esclusivamente ai fini assicurativi.

OTTOBRE 2017

GIORNO	DATA	NOTE
LUN	2	
MAR	3	
MER	4	
GIO	5	
VEN	6	
LUN	9	
MAR	10	
MER	11	
GIO	12	
VEN	13	
LUN	16	
MAR	17	
MER	18	
GIO	19	
VEN	20	
LUN	23	
MAR	24	
MER	25	
GIO	26	
VEN	27	
LUN	30	
MAR	31	

104

NOVEMBRE 2017

GIORNO	DATA	NOTE
MER	1	
GIO	2	
VEN	3	
LUN	6	
MAR	7	
MER	8	
GIO	9	
VEN	10	
LUN	13	
MAR	14	
MER	15	
GIO	16	
VEN	17	
LUN	20	
MAR	21	
MER	22	
GIO	23	
VEN	24	
LUN	27	
MAR	28	
MER	29	
GIO	30	

105

DICEMBRE 2017

GIORNO	DATA	NOTE
VEN	1	
LUN	4	
MAR	5	
MER	6	
GIO	7	
VEN	8	
LUN	11	
MAR	12	
MER	13	
GIO	14	
VEN	15	
LUN	18	
MAR	19	
MER	20	
GIO	21	
VEN	22	
LUN	25	
MAR	26	
MER	27	
GIO	28	
VEN	29	

GENNAIO 2018

GIORNO	DATA	NOTE
LUN	1	
MAR	2	
MER	3	
GIO	4	
VEN	5	
LUN	8	
MAR	9	
MER	10	
GIO	11	
VEN	12	
LUN	15	
MAR	16	
MER	17	
GIO	18	
VEN	19	
LUN	22	
MAR	23	
MER	24	
GIO	25	
VEN	26	
LUN	29	
MAR	30	
MER	31	

FEBBRAIO 2018

GIORNO	DATA	NOTE
GIO	1	
VEN	2	
LUN	5	
MAR	6	
MER	7	
GIO	8	
VEN	9	
LUN	12	
MAR	13	
MER	14	
GIO	15	
VEN	16	
LUN	19	
MAR	20	
MER	21	
GIO	22	
VEN	23	
LUN	26	
MAR	27	
MER	28	

MARZO 2018

GIORNO	DATA	NOTE
GIO	1	
VEN	2	
LUN	5	
MAR	6	
MER	7	
GIO	8	
VEN	9	
LUN	12	
MAR	13	
MER	14	
GIO	15	
VEN	16	
LUN	19	
MAR	20	
MER	21	
GIO	22	
VEN	23	
LUN	26	
MAR	27	
MER	28	
GIO	29	
VEN	30	

APRILE 2018

GIORNO	DATA	NOTE
LUN	2	
MAR	3	
MER	4	
GIO	5	
VEN	6	
LUN	9	
MAR	10	
MER	11	
GIO	12	
VEN	13	
LUN	16	
MAR	17	
MER	18	
GIO	19	
VEN	20	
LUN	23	
MAR	24	
MER	25	
GIO	26	
VEN	27	
LUN	30	

110

MAGGIO 2018

GIORNO	DATA	NOTE
MAR	1	
MER	2	
GIO	3	
VEN	4	
LUN	7	
MAR	8	
MER	9	
GIO	10	
VEN	11	
LUN	14	
MAR	15	
MER	16	
GIO	17	
VEN	18	
LUN	21	
MAR	22	
MER	23	
GIO	24	
VEN	25	
LUN	28	
MAR	29	
MER	30	
GIO	31	

111

