



UNIVERSITÀ
DELLE TRE ETÀ
Sede di Carmagnola

GUIDA AI CORSI

ANNO ACCADEMICO
2018 - 2019

UNITRE



FONDATA NEL
1 9 9 2

ANNO ACCADEMICO
2018 - 2019

RINGRAZIAMENTI

Il Consiglio Direttivo dell'UNITRE esprime vivi ringraziamenti:

- all'Amministrazione Comunale;
- ai Dirigenti Scolastici degli Istituti Comprensivi 1-2-3 e dell' I.I.S.S. Baldessano Roccati per la continua disponibilità;
- ai coordinatori ed ai docenti degli anni precedenti per la professionalità dimostrata e per l'entusiasmo che hanno saputo infondere nei loro allievi;
- a coloro che hanno riconfermato la disponibilità o hanno accettato di far parte del corpo docente per il corrente anno accademico;
- agli assistenti ai corsi per la collaborazione finalizzata al buon svolgimento delle lezioni;
- agli associati-studenti per la fiducia e la partecipazione alle iniziative Unitre.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

L'Unitre è un' Associazione di Promozione Sociale senza scopo di lucro basata sul volontariato.

- Finalità e compiti

L'Associazione ha lo scopo di:

- a) educare, formare, informare, fare prevenzione, promuovere la ricerca, aprirsi al sociale, operare un confronto e una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale, al fine di realizzare un' "Accademia di Umanità" che evidenzii l'essere oltre che il sapere;
- b) contribuire alla promozione culturale e sociale delle persone aderenti alle sedi locali attraverso l'attivazione di corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività, predisponendo ed attuando iniziative concrete;
- c) promuovere, sostenere ed attuare ricerche ed iniziative culturali per lo sviluppo della formazione permanente e ricorrente, per il confronto tra generazioni diverse.

L'Associazione ha competenza su tutto il territorio nazionale ed è strutturata in sedi locali territoriali.

Le adesioni alla sede locale avvengono senza alcuna distinzione di razza, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività e accessibilità.

**L'età minima per l'iscrizione è di anni 18.
Non è richiesto alcun titolo di studio.**

La quota associativa, stabilita in € **40.00**, dà diritto:

- alla frequenza dei corsi;
- all'assicurazione che decorre da inizio corsi, oppure dalle ore 24 del giorno di iscrizione;
- alla partecipazione ad escursioni e viaggi.

Sede: via Spanzotti, 25 10022 Carmagnola
Tel. 011-9777900 - Tel. e Fax 011-9722566 C. F: 94025090013
cell.3337536183-3337536151 (**attivi negli orari segreteria**)
e-mail: unitrecarma@virgilio.it
e-mail: direzione.corsi@virgilio.it (**esclusivamente per i corsi**)
sito: www.unitrecarmagnola.it

La segreteria è aperta tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 14,30 alle ore 16,30
con decorrenza 06 settembre 2018.

Periodo iscrizioni: Il 13 e il 14 settembre dalle ore 14,30 alle ore 17,30.

Dal 17 al 28 settembre dalle ore 14,30 alle ore 17,00

Dal 01 ottobre orario di segreteria

SOCI FONDATORI

- 1 - APPENDINO Domenico
- 2 - APPENDINO Giovanni
- 3 - APPENDINO Laura
- 4 - APPENDINO Silvana
- 5 - BANCHIO Giuseppe
- 6 - BERTALMIA Pio
- 7 - BERTERO Luciana
- 8 - BORDONE Antonio
- 9 - BOSCO Paolo
- 10 - DEAMBROGIO Giuliana
- 11 - DONGIOVANNI Vincenzo
- 12 - FISSORE Gian Giacomo
- 13 - GAMNA Emilio
- 14 - GHIETTI Nicola
- 15 - GROSSO Massimo
- 16 - MALETTO Ivonne
- 17 - PIAZZA Patrizia
- 18 - POCHETTINO Nuccia
- 19 - RE Irma Maria
- 20 - SOLARO Adriana
- 21 - ZUNINO Gianni
- 12 - BRANCHINI Michela
- 13 - BUONO Benito
- 14 - CARENA Maria Teresa
- 15 - CASANOVA Oscar
- 16 - COCCHI Albina
- 17 - COLLINA Maria Grazia
- 18 - DOMINICI Mario
- 19 - DURANTE Pasquale
- 20 - FANTINUOLI Sandro
- 21 - FERRARO Maria
- 22 - GIOBERGIA Caterina
- 23 - LA ROCCA Mario
- 24 - MAIMONE Santi
- 25 - MALETTO Romano
- 26 - MASERA Anna
- 27 - MASSANO Valter
- 28 - MEDDE Mariangela
- 29 - MIANDRUSSICH Sergio
- 30 - MONTANARI Susanna
- 31 - NOVARESIO Silvana
- 32 - OGGERO Piera
- 33 - OLIVERO Domenico

SOCI ORDINARI

- 1 - ACCASTELLO Pina
- 2 - AIROLA Luigi
- 3 - AMBRUOSO Erminia
- 4 - AMEDEI Giancarlo
- 5 - ANSALDI Maria Teresa
- 6 - APPENDINO Olga
- 7 - BECCHIS Luigina
- 8 - BENINATI Matilde
- 9 - BERTERO Piero
- 10 - BORDELLIN Anna Maria
- 11 - BOSCO Silvana
- 34 - PERLO Rosita
- 35 - RASPOLINI Annamaria
- 36 - RENA Catterina
- 37 - RICHIARDONE Franca
- 38 - ROBALDO Francesco
- 39 - ROMERO Antonio
- 40 - SAPINO Marese
- 41 - SERAFINI Mario
- 42 - SIENA Giuliana
- 43 - SINATRA Maurizio
- 44 - TESIO Giacomo
- 45 - TOPINO Liliana
- 46 - VOLPE Mario
- 47 - ZECCHILLO Aldo

CONSIGLIO DIRETTIVO

<i>Presidente</i>	Erminia Ambruoso
<i>Vice Presidente Vicario</i>	Luigi Airola
<i>Tesoriere</i>	Giacomo Tesio
<i>Direttore dei corsi</i>	Maria Teresa Carena
<i>Segretaria</i>	Franca Richiardone
<i>Consiglieri</i>	Maria Teresa Ansaldi Ivonne Bandini Maletto Anna Maria Bordellin Mario La Rocca
<i>Rappresentanti degli Studenti</i>	Marese Sapino Maurizio Sinatra
<i>Revisori dei conti</i>	Silvana Bosco Benito Buono Mario Dominici

NORME DIDATTICHE

ASSISTENTI

Qualunque studente può svolgere la funzione di assistente. La sua opera consiste nel:

- registrare la presenza dei partecipanti alle lezioni;
- tenere i contatti con i rappresentanti degli studenti e la segreteria per un reciproco scambio di informazioni;
- curare che il materiale necessario per la lezione (lavagne, gessi, pennarelli, audiovisivi, ecc.) sia disponibile;
- farsi portavoce col docente di eventuali osservazioni inerenti allo svolgimento del corso.

CALENDARIO ACCADEMICO

I corsi si svolgono dal 15 ottobre 2018 al 2 maggio 2019, presso la sede Unire di via Spanzotti, 25 salvo diverse indicazioni specificate nella pagina relativa al programma di ogni corso.

**PROGRAMMA
DEI CORSI
E DEI LABORATORI
PER L'ANNO ACCADEMICO
2018 - 2019**

I corsi si terranno presso la sede
UNITRE
di via Spanzotti, 25
salvo diversamente specificato

DATE DA RICORDARE

Periodo iscrizioni

Per l'anno accademico 2018/2019 le iscrizioni dovranno essere effettuate tassativamente come segue:

Laboratori con inizio nei mesi di ottobre e novembre 2018:

dal 13 settembre al 5 ottobre 2018.

Laboratori con inizio dal mese di gennaio 2019:

dal 13 settembre al 7 dicembre 2018.

Esclusivamente per i corsi culturali l'iscrizione è libera durante l'intero anno accademico con inizio il 13 settembre 2018.

Le iscrizioni a tutti i corsi culturali ed ai laboratori, con la tempistica sopra descritta, si effettueranno tutti i giorni dal lunedì al venerdì secondo l'orario di apertura della segreteria.

Inaugurazione Anno Accademico

Venerdì 12 ottobre 2018 ore 15,45 presso il salone degli Antichi Bastioni.

Prolusione sul tema: "**La Grande Guerra cent'anni dopo**" a cura del prof. Gianni Oliva storico, giornalista e studioso del Novecento.

Seguirà rinfresco.

Inizio corsi: Lunedì 15 ottobre 2018.

Le lezioni sono sospese nei seguenti giorni:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| - 1 e 2 novembre 2018 | Ponte di Ognissanti |
| - 19 dicembre 2018 | Festa degli auguri di Natale |
| - dal 20 dicembre al 4 gennaio 2019 | Vacanze di Natale |
| - 4 e 5 marzo 2019 | Vacanze di Carnevale |
| - dal 18 aprile al 26 aprile 2019 | Festività Pasquali |
| - 1 maggio 2019 | Festa dei lavoratori |

Festa di chiusura Anno Accademico 2018 - 2019

Venerdì 3 maggio 2019 ore 19,00 cena presso il Salone degli Antichi Bastioni.

VIAGGI, VISITE ED ESCURSIONI

Nel corso dell'anno accademico 2018/2019 l'Unitre organizzerà viaggi, escursioni didattiche e visite a musei e mostre, che verranno pubblicizzati di volta in volta nella bacheca all'ingresso della sede ed in tutti i corsi da parte degli assistenti incaricati.

Le iniziative di visite a siti, mostre e musei verranno programmate tenendo conto degli eventi culturali del territorio e, compatibilmente con la loro fattibilità, anche su segnalazione dei singoli docenti.

Nelle iscrizioni alle varie escursioni organizzate come compendio a corsi specifici, si darà la precedenza agli iscritti ai suddetti corsi.

Per tutte le informazioni relative alle attività di cui sopra è possibile consultare il sito dell'Unitre:

www.unitrecarmagnola.it

SERVIZIO BIBLIOTECA

Presso la sede è attivo un servizio biblioteca che tutti gli iscritti possono contribuire a far crescere prendendo in prestito e/o donando libri.

CORSI DOCENTI

AMIGURUMI	Sig.ra Elena Pedio
BALLO	Sig.ra Alice Penone
BALLO COUNTRY	Istr. fed. Giorgio Parussa
BAMBOLE DI CARTAPESTA	Sig.ra Margherita Cavallero
BIGIOTTERIA	Sig.ra Margherita Balla
CALLIGRAFIA	Sig.ra Cinzia Rastiello
CANTO CORALE	Soprano Paola Bellis
COMPOSIZIONE FLOREALE	Sig.ra Elisa Antonello
COMPRENDERE SE STESSI 1° E 2° livello	Dott.ssa Enrica Ternengo
COMPUTER 1° livello	Prof. Felice Siccardi
COMPUTER 2° livello	Prof. Teresio Calliano
CORSO DI DISEGNO ED ACQUERELLO	Geom. Dario Cornero
CORSO TABLET E SMARTPHONE	Dott. Marco Cardellino
CULTURA PIEMONTESE	Dott. Davide Damilano
DECORAZIONE MISTA	Sig.ra Cinzia Rastiello
DIFESA PERSONALE	Sig. M. Bertolino - Dott. P. G. Salomone
DIRITTO	Coord. Prof.ssa M. Teresa Carena
ECOLOGIA E FAUNA DEL TERRITORIO	Dott. Giovanni Boano
ECONOMIA	Prof. Giancarlo Meinardi
EDUCAZIONE AMBIENTALE	Prof. Oscar Casanova
EDUCAZIONE MOTORIA	Coord. Sig.ra Franca Richiardone
EDUCAZIONE SANITARIA	Coord. Sig.ra Ivonne Bandini Maletto
ESPERIENZE DI VIAGGIO	Coord. Sig.ra Ivonne Bandini Maletto
FANTASMI E LEGGENDE NEI CAST. PIEMONT.	Dott.ssa Ornella Stella
FOCUS	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena
GIARDINAGGIO	Prof. Costantino Ciccone
GINNASTICA PER LA MENTE	Dott.sse G. Veneziano e R. Putzu
GINNASTICA POSTURALE	Prof.sse S. Curletti e F. Sansoldo
IL CORPO ED I SUOI EQUILIBRI	Dott.ssa M.L.Gaveglio - Dott.D.Magliano
IL SENTIERO DELLA NATURA	Dott.ssa Chiara Carossio
IL SISTEMA NERVOSO CENTRALE	Fisiot. Renato Oliva

IL SOGNO AMERICANO	Proff. Mauro Fissore - Carlo Gamna
INTAGLIO A PUNTA DI COLTELLO	Sig. Dino Negro
L'AVRESTI MAI DETTO? IL BUDDA SEI TU	Dott.ssa Loredana Ferolla
LA STORIA PER IMMAGINI	Dott.ssa Irma Genova
LABORATORIO DI COLORE CREATIVO	Dott.ssa Rosabianca Putzu
LAVORAZIONE DEL VETRO AVANZATO	Sig.ra Michela Branchini
LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Anna Brugo
LIBRI CHE PASSIONE	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	Dott.ssa Lorenzina Aimone
LINGUE STRANIERE	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena
MAGLIERIA	Sig.ra Clementina Arcidiacono
MASSAGGIO	Sig.ra Margherita Romero
NONOSTANTE TUTTO SIAMO ANCORA QUI!	Proff. G. Favero - P. Mannucci
PAROLE... NEL TEMPO	Prof.ssa Caterina Vallero
PILATES	Istr. Giulia Medde
PITTURA SU PORCELLANA	Sig.ra Cinzia Rastiello
POESIA GRECA	Prof.ssa Annalisa Quatrocchio
RECENTI SCOPERTE ASTROFISICHE	Prof. Piero Galeotti
RECUPERANDO	Sig.ra Cinzia Rastiello
RICAMO	Sigg.re T. Barbero - D. Urzì
RI-CREANDO	Sig.ra Cinzia Rastiello
RITRATTI DI DONNE DI PIACERE	Dott.ssa Ornella Stella
SCIENZE PSICOLOGICHE	Dott. A. Musso - Prof.ssa O. Gadoni
SCRITTURA CREATIVA	Dott.ssa Lucia Gaiotto
STORIA DEL CINEMA	Prof. Enrico Olivero
STORIA DEL CRISTIANESIMO	Dott. Giancarlo Amedei
STORIA DEL TEATRO	Prof.ssa Angela Demichelis
STORIA DELLA FILOSOFIA	Prof. Eugenio Vattaneo
STORIA DELLA MUSICA ITALIANA	Dott. Attilio Recupero
YOGA	Maestra dipl. EFOA Michela Perlo

IL CALENDARIO

GIORNO / MATERIA	ORARIO	OTTOBRE
LUNEDÌ		
Ecologia e fauna del territorio	15,00 - 16,30	15-22
Educazione Ambientale	15,00 - 16,30	-
Fantasma e leggende nei castelli Piemontesi	15,00 - 16,30	-
Giardinaggio	15,00 - 16,30	-
Il corpo e i suoi equilibri	15,00 - 16,30	-
Il sistema nervoso centrale e periferico	15,00 - 16,30	29
Libri che passione	15,00 - 16,30	-
Ritratti di donne di piacere	15,00 - 16,30	-
Storia della Filosofia	15,00 - 16,30	-
Ballo 1	16,30 - 17,30	
Ballo 2	17,30 - 18,30	
Ballo 3	18,30 - 19,30	
Ballo 4	19,30 - 20,30	
Ballo 5	20,30 - 21,30	
Computer 2° Liv.	16,15 - 17,45	
Corso di tablet e smartphone	17,00 - 19,00	
Decorazione mista livello avanzato	17,00 - 19,00	
Ed. Motoria 6	09,00 - 10,00	
Ed. Motoria 7	10,00 - 11,00	
Ed. Motoria 8	11,00 - 12,00	
Lingua italiana per stranieri	20,30 - 22,00	
Lingua francese - conversazione	16,30 - 18,00	
Lingua inglese 2° livello	20,30 - 22,00	
Lingua spagnola 1° livello	17,30 - 19,00	
Lingua spagnola 4° livello - conversazione	18,00 - 19,30	
Maglieria base	15,30 - 17,30	
Massaggio	20,30 - 22,00	
Pittura su porcellana livello Avanzato	17,00 - 19,00	
ReCuperando livello avanzato	17,00 - 19,00	
Ri-Creando livello avanzato	17,00 - 19,00	

DELLE LEZIONI

NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	1-8-15	-
12-19	-	-	-	-	-	-
-	-	-	4-11-18-25	-	-	-
-	-	-	-	11-18-25	-	-
5	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	29	-
-	-	14-21-28	-	-	-	-
26	3-10-17	-	-	-	-	-
Inizio 15 Ottobre		22 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		22 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		22 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		22 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		22 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		18 Lezioni	Settimanale	Ist. Roccati - Viale Garibaldi, 7		
Inizio 15 Ottobre		10 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 11 Marzo		6 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		40 Lezioni	Bi-Settimanale	Palestra Comunale C.so Roma, 24		
Inizio 15 Ottobre		40 Lezioni	Bi-Settimanale	Palestra Comunale C.so Roma, 24		
Inizio 15 Ottobre		40 Lezioni	Bi-Settimanale	Palestra Comunale C.so Roma, 24		
Inizio 15 Ottobre		Annuo	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		Annuo	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 14 Gennaio		6 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 26 Novembre		4 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 15 Ottobre		5 Lezioni	Settimanale	Sede		

IL CALENDARIO

GIORNO / MATERIA	ORARIO	OTTOBRE
MARTEDÌ		
Economia	15,00 - 16,30	-
Esperienze di viaggio	15,00 - 16,30	-
Il sentiero della natura	15,00 - 16,30	-
L'avresti mai detto? Il Buddha sei tu	15,00 - 16,30	30
Libri che passione	15,00 - 16,30	-
Nonostante tutto siamo ancora qua!	15,00 - 16,30	16-23
Parole... nel tempo	15,00 - 16,30	-
Storia del cinema	15,00 - 16,30	-
Ballo Country 4° anno	18,30 - 19,30	
Bambole di cartapesta	16,30 - 18,00	
Ed. motoria 1	18,30 - 19,30	
Ed. motoria 4	18,30 - 19,30	
Ed. motoria 5	19,30 - 20,30	
Ginnastica posturale C	16,30 - 17,30	
Ginnastica posturale D	17,30 - 18,30	
Intaglio a punta di coltello	20,30 - 22,00	
Lingua Inglese 1° livello	16,30 - 18,00	
Lingua Inglese 4° livello B	20,30 - 22,00	
Lingua Inglese convers. elementare	16,30 - 18,00	
Yoga base A	20,30 - 22,00	

DELLE LEZIONI

NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
-	-	29	5-12-19	-	-	-
20-27	4-11-18	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	9-16	-
6-13	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	30	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	12-19-26	2	-
-	-	8-15-22	-	-	-	-
Inizio 16 Ottobre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 16 Ottobre		6 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 16 Ottobre		40 Lezioni	Bi-Settimanale	Palestra Roccati - Viale Garibaldi, 7		
Inizio 16 Ottobre		40 Lezioni	Bi-Settimanale	Palestra 1° Circolo - C.so Sacchirone, 20		
Inizio 16 Ottobre		40 Lezioni	Bi-Settimanale	Palestra 1° Circolo - C.so Sacchirone, 20		
Inizio 16 Ottobre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 16 Ottobre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 23 Ottobre		10 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 13 Novembre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 8 Gennaio		14 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 16 Ottobre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		
Inizio 16 Ottobre		20 Lezioni	Settimanale	Sede		

IL CALENDARIO

GIORNO / MATERIA	ORARIO	OTTOBRE
GIOVEDÌ		
Cultura Piemontese	15,00 - 16,30	-
Educaz. Sanitaria	15,00 - 16,30	-
Libri che passione	15,00 - 16,30	-
Scienze psicologiche	15,00 - 16,30	-
Storia del Cristianesimo	15,00 - 16,30	-
Storia della musica Italiana	15,00 - 16,30	18-25
Amigurumi	16,30 - 18,00	
Ballo Country base	18,30 - 19,30	
Computer 1° livello	16,15 - 18,15	
Ed. Motoria 1	18,30 - 19,30	
Ed. Motoria 4	18,30 - 19,30	
Ed. Motoria 5	19,30 - 20,30	
Ginnastica per la mente C - base	17,30 - 19,00	
Ginnastica per la mente D - base	17,30 - 19,00	
Ginnastica posturale A	16,30 - 17,30	
Ginnastica posturale B	17,30 - 18,30	
Lingua spagnola 2° livello	18,00 - 19,30	
Lingua tedesca 3° livello	20,30 - 22,00	
Scrittura Creativa	18,00 - 19,30	

IL CALENDARIO

GIORNO / MATERIA	ORARIO	OTTOBRE
VENERDÌ		
Diritto	15,00 - 16,30	-
Il sogno americano	15,00 - 16,30	-
La storia per immagini	15,00 - 16,30	-
Letteratura italiana	15,00 - 16,30	-
Poesia Greca	15,00 - 16,30	19-26
Recenti scoperte astrofisiche	15,00 - 16,30	-
Storia del Teatro	15,00 - 16,30	-
Ballo Country 3° anno	18,30 - 19,30	
Calligrafia base	17,00 - 19,00	
Corso di disegno ed acquerello	17,00 - 19,00	
Difesa personale	16,30 - 17,30	
Educazione motoria 2	16,30 - 17,30	
Educazione motoria 3	17,30 - 18,30	
Educazione motoria 6	09,00 - 10,00	
Educazione motoria 7	10,00 - 11,00	
Educazione motoria 8	11,00 - 12,00	
Ginnastica posturale E	17,30 - 18,30	
Laboratorio di colore creativo	18,00 - 19,30	
Lingua inglese conversazione avanzata	16,30 - 18,00	
Pilates A	19,30 - 20,30	
Pilates B	20,30 - 21,30	
Ricamo	15,00 - 17,00	

DELLE LEZIONI

NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
-	-	11-25	8	-	-	-
9-16-23-30	7	-	-	-	-	-
-	-	-	-	15-22	-	-
-	-	18	1	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	15-22	1-8	-	-
-	-	-	-	29	5-12	-
Inizio 19 Ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Inizio 8 Marzo	4 lezioni	Settimanale	Sede			
Inizio 26 Ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Inizio 19 Ottobre	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Inizio 19 Ottobre	40 lezioni	Bi-Settimanale	Palestra 1° Circolo - C.so Sacchirone, 20			
Inizio 19 Ottobre	40 lezioni	Bi-Settimanale	Palestra 1° Circolo - C.so Sacchirone, 20			
Inizio 19 Ottobre	40 lezioni	Bi-Settimanale	Palestra Comunale - C.so Roma, 24			
Inizio 19 Ottobre	40 lezioni	Bi-Settimanale	Palestra Comunale - C.so Roma, 24			
Inizio 19 Ottobre	40 lezioni	Bi-Settimanale	Palestra Comunale - C.so Roma, 24			
Inizio 19 Ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Inizio 11 Gennaio	10 lezioni	Settimanale	Sede			
Inizio 19 Ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Inizio 19 Ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Inizio 19 Ottobre	20 lezioni	Settimanale	Sede			
Inizio 5 Novembre	Annuo	Settimanale	Sede			

Amigurumi (giocattoli lavorati all'uncinetto)

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

GIOVEDÌ 16,30 - 18,00

Prerequisito: conoscenza uncinetto base.

1° lezione

presentazione: che cosa sono gli amigurumi, spiegazione materiali necessari per progetti, link web e informazioni sul mondo amigurumi (schemi e altro)

2° e 3° lezione

forme base

4° - 5° e 6° lezione

realizzazione progetto comune

7° - 8° - 9° e 10° lezione

come creare progetti originali senza schemi, come creare schemi.

Scelta progetto originale e realizzazione

Materiale:

- Uncinetto (la misura dipende dalla lana/cotone che si vuole usare e dalla misura dell'oggetto che si vuole realizzare). Numeri consigliati 2/2.5/3/3.5
- Occhi per bambole (occhi di sicurezza o altro tipo)
- Cotone sintetico
- Lana o cotone (se cotone lavorabile con uncinetto numero 2 minimo)
- Cartone/plastica dura solo se necessaria per progetto

**Il materiale didattico è
a carico degli iscritti al corso.**

Partecipanti: minimo 8 - massimo 12

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Elena Pedio**

Ballo

Settimanale - 22 Lezioni

Inizio corsi **15 ottobre**

LUNEDÌ

- 1°** 16,30 - 17,30 **Balli di gruppo 1° livello**
- 2°** 17,30 - 18,30 **Balli di gruppo corso avanzato**
- 3°** 18,30 - 19,30 **Ballo latino americano e caraibico (in coppia)**
Freestyle di salsa (Bachata/ChaChaCha/Salsa/
Boogie Woogie/Kizomba)
- 4°** 19,30 - 20,30 **Ballo liscio 3 balli**
(Valzer/Mazurka/Polka) tutte le combinazioni
- 5°** 20,30 - 21,30 **Ballo da sala 5 balli**
(Valzer Lento/Tango Freestyle/Begine/Combia/
Foxtrot)

Partecipanti per corso: minimo 14 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Alice Penone**

Ballo Country base

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso **18 ottobre**

GIOVEDÌ **18,30 - 19,30**

La “Country Dance” è un genere di ballo che trae le sue origini dai balli celtici per poi diffondersi all’inizio del ‘900 nel sud degli Stati Uniti tra i cowboys che frequentavano i saloon; è un ballo in formazione nel quale un gruppo di persone balla su una o più linee tutti rivolti da uno stesso lato ed esegue le stesse coreografie nello stesso tempo.

La “Country Dance” viene perlopiù ballata su musica country-western.

Il corso è rivolto ai principianti che per la prima volta vogliono provare questo affascinante genere di ballo.

Partecipanti: minimo 14

LABORATORIO

Docente: **istr. fed. Giorgio Parussa**

Ballo Country 3° anno

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso 19 ottobre

VENERDÌ 18,30 - 19,30

La “Country Dance” è un genere di ballo che trae le sue origini dai balli celtici per poi diffondersi all’inizio del ‘900 nel sud degli Stati Uniti tra i cowboys che frequentavano i saloon; è un ballo in formazione nel quale un gruppo di persone balla su una o più linee tutti rivolti da uno stesso lato ed esegue le stesse coreografie nello stesso tempo.

La “Country Dance” viene perlopiù ballata su musica country-western.

N.B. Questo corso è rivolto a coloro che hanno delle nozioni base e sono interessati ad approfondire e/o migliorare le loro capacità tecniche

Partecipanti: minimo 14

LABORATORIO

Docente: **istr. fed. Giorgio Parussa**

Ballo Country 4° anno

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

MARTEDÌ 18,30 - 19,30

La “Country Dance” è un genere di ballo che trae le sue origini dai balli celtici per poi diffondersi all’inizio del ‘900 nel sud degli Stati Uniti tra i cowboys che frequentavano i saloon; è un ballo in formazione nel quale un gruppo di persone balla su una o più linee tutti rivolti da uno stesso lato ed esegue le stesse coreografie nello stesso tempo.

La “Country Dance” viene perlopiù ballata su musica country-western.

N.B. Questo corso è rivolto a coloro che hanno delle nozioni intermedie e sono interessati ad approfondire e/o migliorare le loro capacità tecniche

Partecipanti: minimo 14

LABORATORIO

Docente: **istr. fed. Giorgio Parussa**

Bambole di cartapesta e palle di Natale

Settimanale - 6 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

MARTEDÌ 16,30 - 18,00

Il corso propone un'attività semplice e divertente che permette di realizzare bambole e svariati oggetti utilizzando materiali di recupero.

Materiale occorrente:

Ogni partecipante al corso dovrà presentarsi munito di:

- giornali quotidiani
- palloncini da gonfiare
- 1 colla Vinavil
- 1 colla da tappezzeria
- 1 rotolo di scotch di carta
- guanti monouso
- 1 bottiglia di plastica da 1,5 litri

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 8 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Margherita Cavallero**

Bigiotteria per principianti

Settimanale - 6 Lezioni

Inizio corso 7 novembre

MERCOLEDÌ 16,00 - 17,30

1° lezione mercoledì 7 novembre 2018

Collana "Lariat".

Lezioni successive:

realizzazione di oggetti di bigiotteria.

TECNICHE UTILIZZATE:

• cavetto • catenella • cobra • forgiatura chiodini

ATTREZZATURA:

- un paio di pinze piatte
- un paio di pinze tonde
- un paio di tronchesine
- aghi finissimi
- 1 rocchetta di filo di nylon diametro 0,25

Materiale per la lezione di mercoledì 7 novembre 2018:

- cm. 60 cat. cobra
- 1 confezione di schiaccini
- 1 perla diametro 12
- 4 biconi diametro 6 (1° colore)
- 5 biconi diametro 6 (2° colore)
- 4 perle diametro 8 (1° colore)
- 4 perle diametro 8 (2° colore)
- 1 cristallino diametro 8
- 1 schiaccione
- 1 rondella di strass diametro 8

Il materiale didattico necessario verrà indicato di volta in volta e sarà a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: massimo 15

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Margherita Balla**

Calligrafia base

Settimanale - 4 Lezioni

Inizio corso 8 marzo

VENERDÌ 17,00 - 19,00

Corso base di calligrafia per principianti con brush-pen (pennarello con punta a pennello) per avvicinarsi alla scrittura a mano.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: massimo 8

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Cinzia Rastiello**

Canto Corale

Settimanale - Annuo

Inizio corso **12 settembre**

MERCOLEDÌ **17,30 - 19,30**

Il corso prevede, oltre al ripasso e l'approfondimento dei brani già conosciuti e lo studio di nuovi canti, una parte dedicata allo studio della vocalità, con esercizi mirati per risolvere particolari problemi di emissione del suono.

Programma:

- Vocalità (respirazione, fonazione e risonanze)
- Tecniche di perfezionamento dell'intonazione e del timbro
- Perfezionamento ritmico
- Rudimenti di teoria e lettura musicale
- Lezioni mirate a singole sezioni del coro per acquisire maggior sicurezza ed indipendenza delle varie voci

Data la particolarità della materia, si richiede il rispetto delle seguenti regole:

- a) poiché il coro si prefigge di rappresentare l'UNITRE in manifestazioni esterne, per l'ammissione sarà necessario un giudizio positivo dell'insegnante che avverrà entro le prime quattro lezioni;
- b) n. 4 assenze consecutive immotivate precluderanno la partecipazione al corso. Si richiede, in prossimità di concerti, la regolare frequenza;
- c) **la mancata partecipazione, non motivata, alla prova generale precedente un concerto precluderà la partecipazione al concerto stesso;**
- d) i coristi devono attenersi scrupolosamente al regolamento per evitare inutili discussioni.

**N.B. In occasione di concerti
potranno entrare in calendario ulteriori lezioni**

LABORATORIO

Docente: **soprano Paola Bellis**

Composizione Floreale

Settimanale - 6 Lezioni

Inizio corso **9 gennaio**

MERCOLEDÌ **18,00 - 19,30**

09 GENNAIO Introduzione alla composizione floreale: bouquet floreale

16 GENNAIO Il centrotavola

23 GENNAIO La struttura floreale

30 GENNAIO Progetto della struttura floreale

06 FEBBRAIO Realizzazione della struttura floreale

13 FEBBRAIO Lezione a sorpresa!!!

**N.B. Il corso si terrà presso "Dav.Eli. s.n.c." Garden Center
Via Villafranca, 13 - S. Bernardo - Carmagnola**

Partecipanti: minimo 10 - massimo 15

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Elisa Antonello**

Comprendere se stessi: possibile manuale d'istruzioni **1° LIVELLO** Settimanale - 14 Lezioni **Inizio corso 17 ottobre**

MERCOLEDÌ 16,30 - 18,00

Il corso ha come obiettivo quello di crescere nella conoscenza di noi stessi, dei nostri processi interni, di ciò che ci spinge a comportarci in un dato modo. Proveremo a prendere consapevolezza del modo in cui affrontiamo la realtà e soprattutto a farlo nel modo più sano e utile per vivere meglio. Cercheremo di incontrare le nostre "sub personalità" e di comprendere la loro funzione.

Partecipanti: minimo 10

LABORATORIO

Docente: **dott.ssa Enrica Ternengo**

Comprendere se stessi: impariamo ad usare la Volontà **2° LIVELLO** Settimanale - 9 Lezioni **Inizio corso 13 febbraio**

MERCOLEDÌ 16,30 - 18,00

"La scoperta della Volontà dentro di noi ci fa comprendere di essere un soggetto vivente dotato del potere di scegliere, di costruire rapporti, di operare cambiamenti nella nostra personalità, negli altri, nelle circostanze."

(R. Assagioli)

Il corso, rivolto a chi ha già una conoscenza dei capisaldi della Psicosintesi (trattati nel corso del 1° livello), vuole farci scoprire cos'è realmente la Volontà, come possiamo usarla per arricchire la nostra vita, e come possiamo svilupparla ed allenarla.

Partecipanti: minimo 9

LABORATORIO

Docente: **dott.ssa Enrica Ternengo**

Computer (Istituto Baldessano - Roccati - V.le Garibaldi 7)

1° LIVELLO Settimanale - 14 Lezioni **Inizio corso 18 ottobre**

GIOVEDÌ 16,15 - 18,15

Il corso è stato pensato per chi non ne sa nulla, ma ha voglia di capirne qualcosa. È fondamentale l'allenamento al computer di casa.

Programma:

- macchine e programmi (cenni)
- il sistema operativo (cenni)
- l'elaborazione dei testi Open Office
- utilizzo di Internet e posta elettronica

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

N.B. IL CORSO POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI DI ORARIO

Partecipanti: minimo 15 - massimo 23 (1 allievo per computer)

LABORATORIO

Docente: **prof. Felice Siccardi**

Computer (Istituto Baldessano - Roccati - V.le Garibaldi 7)

2° LIVELLO Settimanale - 18 Lezioni **Inizio corso 15 ottobre**

LUNEDÌ **16,15 - 17,45**

Programma:

- approfondimento del sistema operativo
- nozioni di download di foto e file multimediali
- e-mail (approfondimento), internet e social network

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso.

N.B. IL CORSO POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI DI ORARIO

Partecipanti: minimo 15 - massimo 23 (1 allievo per computer)

LABORATORIO

Docente: **prof. Teresio Calliano**

Corso di disegno ed acquerello

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso 26 ottobre

VENERDÌ 17,00 - 19,00

Prima Fase:

BIANCO E NERO MATITA

- i materiali
- il segno, il tratteggio
- la forma, la luce, l'ombra: come disegnarle ed interpretarle
- lo schizzo, il disegno a matita
- la prospettiva, ovvero come ricreare una terza dimensione su un foglio che ne ha solamente due

Seconda Fase:

IL COLORE - Cenni sul colore

- perché vediamo i colori
- la ruota dei colori, colori primari, complementari
- contrasto ed armonia dei colori

L'ACQUERELLO - Dalla prima stesura alla pittura dei particolari:

- i materiali
- le velature
- le sfumature

INTERNET E LA PITTURA/DISEGNO

- i siti dedicati all'argomento
- le parole chiave per ricercare gli argomenti

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: massimo 20

LABORATORIO

Docente: **geom. Dario Cornero**

Corso di Tablet e Smartphone

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

LUNEDÌ 17,00 - 19,00

Programma:

- 1. Concetti base: accendere e spegnere, la pagina Home, connessioni internet, area notifiche:**
Introduzione, differenze tra modelli, prese e tocchi su dispositivo, come accendere e spegnere correttamente il dispositivo, come riavviare in caso di necessità. Che cos'è la pagina Home e come ci si arriva. In quali modalità posso connettermi a Internet e quali sono le differenze. Cos'è l'area notifiche.
- 2. Pagina impostazioni - funzionamento di alcune semplici APP: impostare la sveglia, scrivere note, come funziona la tastiera:**
Aspetti pratici delle App più utili.
- 3. Account Google per il Play Store, scaricare ed installare APP - La gestione delle icone:**
Come impostare o modificare il nostro account Google e a cosa ci serve. Come si installa e disinstalla un'App. Cosa sono le icone e come posso gestirle, spostarle o cancellarle.
- 4. Le chiamate per Smartphone e Tablet abilitati, gestione contatti:**
Come chiamare e quali opzioni abbiamo. Come gestire la rubrica contatti.
- 5. WHATSAPP:**
Che cos'è e cosa si può fare con l'App WhatsApp, le funzionalità base.

6. Fotografare, spostare le foto sulla scheda SD:

Come fare fotografie col nostro dispositivo, dove salvare le fotografie e come spostarle.

7. L'E-mail sullo Smartphone:

Come ricevere e inviare posta elettronica grazie al telefono o al tablet. Cosa sono gli allegati.

8. Internet:

Come navigare e effettuare ricerche di informazioni su internet.

9. Facebook:

A cosa serve Facebook? Come registrarsi e utilizzare Facebook tramite l'App dedicata.

10. Antivirus e blocco telefono smarrito:

Cosa sono i virus e come possiamo difenderci. Come bloccare e/o resettare uno Smartphone in caso di smarrimento o furto.

**I partecipanti dovranno essere muniti di tablet o smartphone
(sistema android)**

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 6 - massimo 8

LABORATORIO

Docente: **dott. Marco Cardellino**

Cultura piemontese

Settimanale - 4 Lezioni

Inizio corso **22 novembre**

GIOVEDÌ **15,00 - 16,30**

22 NOVEMBRE Le misure piemontesi

29 NOVEMBRE Onomastica piemontese 1

06 DICEMBRE Onomastica piemontese 2

13 DICEMBRE Natale nella tradizione piemontese

CORSO CULTURALE

Docente: **dott. Davide Damilano**

Decorazione mista

Settimanale - 6 Lezioni

Livello avanzato

Inizio corso 11 marzo

LUNEDÌ 17,00 - 19,00

Decorazione e pittura su tela o supporti vari con tecnica mista e inserimenti di effetti materici e alternativi.

Si sperimentano colori acrilici, malte, tessuti ed elementi naturali.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: massimo 6

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Cinzia Rastiello**

Difesa personale: un diritto di tutti

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso 19 ottobre

VENERDÌ 16,30 - 17,30

- Aspetti psicologici della difesa personale.
- Concetto di paura dell'aggressione.
- Cosa succede nel corpo umano quando ci si sente in pericolo (aspetti neuro-fisiologici di base).
- Prevenzione del rischio di essere aggrediti.
- Effetto sorpresa su chi ci vuole aggredire.
- Tecniche di base sulla difesa personale.
- Conclusioni, ovvero dibattito aperto e scambio di opinioni coi presenti.

Partecipanti: minimo 12 - massimo 25

LABORATORIO

Docenti: **sig. Massimo Bertolino** maestro e cintura nera 5 Dan di karate
dott. Piero Giorgio Salomone istruttore e cintura nera 3 Dan di karate

Diritto

Quindicinale - 3 Lezioni

Inizio corso 11 gennaio

VENERDÌ 15,00 - 16,30

- 11 GENNAIO** **Riflessioni sulla nostra Carta Costituzionale**
(av. Roberto Bertero)
- 25 GENNAIO** **Principi generali in tema di successioni**
(av. Marco Fissore)
- 08 FEBBRAIO** **L'Amministrazione di sostegno**
(av. Monia Sacchi)

CORSO CULTURALE

Coordinatrice: **prof.ssa Maria Teresa Carena**

Ecologia e fauna del territorio

Settimanale - 2 Lezioni

Inizio corso **15 ottobre**

LUNEDÌ **15,00 - 16,30**

15 OTTOBRE Gli uccelli del centro cittadino e dei nostri giardini.

22 OTTOBRE Cambiamenti dell'ambiente e della fauna del Carmagnolese in mezzo secolo.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott. Giovanni Boano**

Economia

Settimanale - 4 Lezioni

Inizio corso **29 gennaio**

29 gennaio - 5 - 12 - 19 febbraio

MARTEDÌ 15,00 - 16,30

I vizi capitali dell'economia italiana.

Sono sette i peccati capitali. Sono forse qualcuno di più i vizi che frenano l'economia dell'Italia, un paese ricco di risorse, cultura, competenze, ma che fatica oggi a realizzare le sue potenzialità di sviluppo.

Evasione fiscale, corruzione, debito pubblico, eccesso di burocrazia, lentezza della giustizia, divario Nord-Sud, difficoltà a convivere con l'euro, criminalità organizzata, crollo demografico e altri ancora. Sono nodi cruciali di cui tutti siamo più o meno consapevoli, spesso sottovalutati, talvolta affrontati con risultati non sempre incoraggianti. Eppure da essi dipende il nostro futuro.

Nei nostri incontri andremo ad esplorare almeno alcuni di essi. Cercheremo di capirne la dimensione, gli effetti, le possibili (e le false) soluzioni, le sfide per il prossimo futuro.

Ci vorrà del tempo e non tutto potrà essere risolto. Ma il primo passo è prendere piena consapevolezza della loro esistenza e delle conseguenze negative che producono.

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Giancarlo Meinardi**

Educazione Ambientale

Settimanale - 3 Lezioni

Inizio corso 1 Aprile

LUNEDÌ 15,00 - 16,30

La lettura sistemica del territorio in una valle alpina: ALTA VALLE DI SUSÀ

- 01 APRILE** Ambiente e paesaggio, ecologia generale dell'Alta Valle di Susa.
Il glacialismo e i cambiamenti climatici.
Flora e fauna. Il parco delle ALPI COZIE.
- 08 APRILE** I segni dell'uomo dalla preistoria al XVIII secolo.
- 15 APRILE** Attività e tradizioni degli ultimi secoli: dalle "vie storiche" alle grandi comunicazioni ferroviarie ed autostradali.

Fine maggio/inizio giugno: ESCURSIONE DI STUDIO

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Oscar Casanova**

Educazione Motoria

(particolarmente adatta alla terza età)

Lezioni bisettimanali di 1 ora ciascuna per un totale di 40 ore

1° corso Inizio 16 ott.	Martedì - Giovedì Palestra Roccati Prof.ssa F. Cipolla	18,30 - 19,30 V.le Garibaldi, 7
2° corso Inizio 17 ott.	Mercoledì - Venerdì Palestra 1° Circolo Prof.ssa S. Curletti	16,30 - 17,30 C.so Sacchirone, 20
3° corso Inizio 17 ott.	Mercoledì - Venerdì Palestra 1° Circolo Prof.ssa S. Curletti	17,30 - 18,30 C.so Sacchirone, 20
4° corso Inizio 16 ott.	Martedì - Giovedì Palestra 1° Circolo Prof.ssa P. Sorasio	18,30 - 19,30 C.so Sacchirone, 20
5° corso Inizio 16 ott.	Martedì - Giovedì Palestra 1° Circolo Prof.ssa P. Sorasio	19,30 - 20,30 C.so Sacchirone, 20
6° corso Inizio 15 ott.	Lunedì - Venerdì Palestra Comunale Prof.ssa L. Valinotti	9,00 - 10,00 C.so Roma, 24

Educazione Motoria

7° corso Inizio 15 ott

Lunedì - Venerdì
Palestra Comunale
Prof.ssa L. Valinotti

10,00 - 11,00
C.so Roma, 24

8° corso Inizio 15 ott.

Lunedì - Venerdì
Palestra Comunale
Prof.ssa L. Valinotti

11,00 - 12,00
C.so Roma, 24

N.B. I CORSI SONO TUTTI DI LIVELLO BASE

MATERASSINI A CARICO DEGLI STUDENTI

I corsi propongono, come di consueto, un programma di esercizi, esperienze ed attività adatte a tutti, onde promuovere l'abitudine alla pratica ginnica per migliorare e mantenere le proprie capacità fisiche. Accanto ad esercizi di ginnastica tradizionale, saranno proposte attività di ginnastica dolce e di presa di coscienza delle proprie capacità per la prevenzione o il recupero dai primi "acciacchi" dell'età.

LABORATORIO

Coordinatrice: **sig.ra Franca Richiardone**

Educazione Sanitaria

Settimanale - 5 Lezioni

Inizio corso 14 febbraio

GIOVEDÌ 15,00 - 16,30

- 14 FEBBRAIO** **Prevenzione, diagnosi e cura dell'incontinenza urinaria femminile e maschile**
Relatore: dott. Arcangelo Garofalo
- 21 FEBBRAIO** **Invecchiare bene mangiando bene**
Relatrice: dott.ssa Dolores Marzano
- 28 FEBBRAIO** **L'anticoagulazione: coumadin e nuovi farmaci**
Relatore: dott. Paolo Valesella
- 07 MARZO** **Terza età: nuova vita con i pezzi di ricambio**
Relatrice: dott.ssa Cristina Ala
- 14 MARZO** **La rete dei servizi per l'anziano fragile**
Relatore: dott. Diego Persico

N.B. Gli incontri potrebbero non seguire l'ordine previsto a causa di impegni improvvisi ed inderogabili dei relatori

CORSO CULTURALE

Coordinatrice: **sig.ra Ivonne Bandini Maletto**

Esperienze di viaggio

Settimanale - 5 Lezioni

Inizio corso 20 novembre

MARTEDÌ 15,00 - 16,30

- 20 NOVEMBRE Fantastico Far West**
I grandi parchi dell'Ovest U.S.A. e le tre grandi star: Los Angeles, Las Vegas, San Francisco
Relatrice: sig.ra Margherita Vaschetti
- 27 NOVEMBRE Dai vulcani dell'Ecuador al mare delle Galapagos**
Relatrice: sig.ra Daniela Bruno
- 04 DICEMBRE Tra natura e cultura: le sorprese di un viaggio nelle isole di Reunion e Mauritius**
Relatore: prof. Giancarlo Meinardi
- 11 DICEMBRE Trekking in Marocco. Due quattromila dell'Alto Atlante**
Relatori: sigg.ri Renata Fissore - Domenico Audisio
- 18 DICEMBRE Perù: una civiltà tra le nuvole**
Relatrice: prof.ssa Maria Cane

CORSO CULTURALE

Coordinatrice: **sig.ra Ivonne Bandini Maletto**

Fantasma e leggende nei castelli piemontesi

Settimanale - 2 Lezioni

Inizio corso 12 novembre

12 - 19 novembre

LUNEDÌ 15,00 - 16,30

Una caratteristica di molti castelli piemontesi è la loro lunga storia di inquietanti presenze legate a leggende misteriose nonché innumerevoli storie di tesori nascosti e di passaggi segreti.

Anche quei manieri che oggi risultano in rovina per incuria o perché distrutti dal tempo o ancora perché trasformati in alberghi hanno tuttavia saputo conservare e tramandare fino ai giorni nostri suggestive immagini di figure leggendarie o di eventi tormentati dove il confine tra finzione e realtà rende affascinante la loro narrazione.

Racconteremo di sotterranei misteriosi e camere segrete, fantasmi chiacchieroni e figure incappucciate, spettri vaganti e personaggi intriganti, narrando le vicende che regalano ad alcuni dei castelli piemontesi “maledetti” quella fama sinistra di manieri infestati.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott.ssa Ornella Stella**

Focus (per saperne di più)

24 incontri

MERCOLEDÌ **15,00 - 16,30**

- 17 OTTOBRE** **Origine ed evoluzione dell'Universo**
Relatore: dott. Giancarlo Amedei
- 24 OTTOBRE** **Richiedenti asilo e rifugiati - conoscere i diritti, capire l'accoglienza**
Relatori: dott.ssa Odilia Negro - dott. Filippo Olivero - dott. Massimo Carraro
- 31 OTTOBRE** **Il massaggio zonale del piede: un aiuto concreto per stare meglio**
Relatore: dott. Piero Berteà
- 07 NOVEMBRE** **Alla scoperta dei nostri amici a 4 zampe**
Relatrice: dott.ssa Monica Manassero
- 14 NOVEMBRE** **Il caso Moro e l'Italia degli anni di piombo**
Relatore: prof. Gianni Oliva
- 21 NOVEMBRE** **Galuparie: passeggiata nel Piemonte enogastronomico tra storia, paesaggi e tradizioni**
Relatrice: dott.ssa Norma Carpignano
- 28 NOVEMBRE** **Dalla ruota ad oggi: le invenzioni che hanno cambiato la vita dell'uomo**
Relatore: ing. Enrico Benevello

Focus (per saperne di più)

MERCOLEDÌ **15,00 - 16,30**

- 05 DICEMBRE** **Lo spirito del Natale: esiste ancora, come lo si riconosce?**
Relatore: dott. Enrico Bassignana
- 12 DICEMBRE** **La mummia di Borgo San Dalmazzo. Approccio multidisciplinare ad impronta paleopatologica nella moderna medicina legale**
Relatore: dott. Mario Abrate
- 09 GENNAIO** **La Banca 2.0**
Relatore: dott. Claudio Porello
- 16 GENNAIO** **I robot ieri, oggi e domani**
Relatore: ing. Domenico Appendino
- 23 GENNAIO** **Dare speranza e conforto al corpo ed allo spirito**
Relatrice: sig.ra Pina Accastello
- 30 GENNAIO** **I bambini e le persecuzioni razziali: una testimonianza**
Relatore: dott. Franco Debenedetti Teglio
- 06 FEBBRAIO** **Dal 400 A.C. alla seconda metà del Novecento: quattro storie d'amore tra donne e filosofi**
Relatrice: prof.ssa Clelia Casassa
- 13 FEBBRAIO** **Erbe... da marciapiede**
Relatrice: prof.ssa Margherita Corrado

Focus (per saperne di più)

MERCOLEDÌ **15,00 - 16,30**

- 20 FEBBRAIO** **Da Caporetto a Vittorio Veneto**
Relatore: dott. Gianpaolo Rovetto
- 27 FEBBRAIO** **In vino veritas e la verità sul vino**
Relatore: prof. Silvio Matteo Borsarelli
- 06 MARZO** **I nonni tra diritti e doveri**
Relatrice: dott.ssa Clara Solavagione
- 13 MARZO** **La moglie del Messia - la qualificazione della donna attraverso l'uomo**
Relatrice: dott.ssa Giovanna Ferrero
- 20 MARZO** **Il curioso mondo dei cactus: quando anche le piante diventano grasse. Presentazione delle cactacee e introduzione alla loro coltivazione**
Relatore: dott. Riccardo Rossi
- 27 MARZO** **Sano come un pesce: il pesce è salute**
Relatore: prof. Silvio Matteo Borsarelli
- 03 APRILE** **Il futuro è un investimento rinnovabile: ciascuno di noi può contribuire ad un futuro sostenibile, scegliendo un'energia rinnovabile, etica e condivisa e con buone pratiche per il risparmio energetico**
Relatori: sigg.ri Anna Maria Olivero e Pino Tebano

Focus (per saperne di più)

MERCOLEDÌ **15,00 - 16,30**

10 APRILE

Omeopatia, un nuovo modello di salute e malattia fondato sulle eterne leggi della natura

Relatore: dott. Danilo Mantellina

17 APRILE

Agopuntura, tecnica millenaria basata sulla infissione di aghi in particolari punti del nostro corpo

Relatore: dott. Danilo Mantellina

CORSO CULTURALE

Coordinatrice: **prof.ssa Maria Teresa Carena**

Giardinaggio

Settimanale - 4 Lezioni

Inizio corso 4 febbraio

4 - 11 - 18 - 25 febbraio

LUNEDÌ **15,00 - 16,30**

La rosa:

- vari tipi;
- preparazione del terreno e messa a dimora;
- innesto e moltiplicazione;
- potatura, concimazione, parassiti e trattamenti.

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Costantino Ciccone**

Ginnastica per la mente A Livello avanzato

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso **17 ottobre**

MERCOLEDÌ 16,30 - 18,00

Ginnastica per la mente B Livello avanzato

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso **23 gennaio**

MERCOLEDÌ 16,30 - 18,00

Il laboratorio di Ginnastica per la mente - livello avanzato - è aperto a tutti coloro che hanno partecipato ai laboratori sulla memoria di livello base.

Nel laboratorio saranno proposti esercizi di stimolazione cognitiva e tecniche di memoria, mirate a potenziare le capacità di ciascuno al fine di raggiungere una nuova efficienza mentale.

Alla conclusione del laboratorio, i partecipanti saranno invitati alle “Olimpiadi della memoria”, un simpatico evento dove confrontarsi e divertirsi facendo mostra delle proprie abilità mnemoniche.

Partecipanti per corso: minimo 8 - massimo 10

LABORATORIO

Docente: **dott.ssa Giustina Veneziano**

Ginnastica per la mente C Livello base

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso **18 ottobre**

GIOVEDÌ 17,30 - 19,00

Ginnastica per la mente D Livello base

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso **31 gennaio**

GIOVEDÌ 17,30 - 19,00

La ginnastica mentale è importante quanto quella fisica: avere un cervello allenato è infatti presupposto fondamentale per mantenersi sani ed in forma.

Quando si parla di ginnastica mentale si fa riferimento all'insieme degli esercizi utili a stimolare l'attività cerebrale in tutti i suoi aspetti cognitivi: memoria, attenzione, concentrazione, linguaggio e creatività.

Nei laboratori di "Ginnastica per la mente" sarà dedicato ampio spazio a divertenti esercizi di stimolazione cognitiva, alle tecniche di rilassamento che allenano l'attenzione e la concentrazione ed al confronto tra i partecipanti su tematiche riguardanti il sano stile di vita in relazione alla cognizione.

Si sperimenteranno, inoltre, momenti di ricerca in cui esprimere la propria creatività.

Partecipanti per corso: minimo 8 - massimo 10

LABORATORIO

Docenti: **dott.sse Giustina Veneziano - Rosabianca Putzu**

Ginnastica posturale A

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso **18 ottobre**

GIOVEDÌ 16,30 - 17,30

Ginnastica posturale B

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso **18 ottobre**

GIOVEDÌ 17,30 - 18,30

La postura è la posizione del corpo nello spazio e la relazione tra i suoi segmenti corporei. Essa è frutto del vissuto della persona stessa, determinato da stress, traumi fisici ed emotivi, posture professionali ripetute, movimenti quotidiani scorretti.

La ginnastica posturale è una combinazione di esercizi che sfruttano i principi di allungamento muscolare, di rinforzo e di mobilità articolare.

L'obiettivo della ginnastica posturale è quello di stimolare il corpo a ritrovare l'equilibrio funzionale superando così le situazioni dolorose e problematiche che non vengono chiaramente definite patologiche.

Occorre praticarla con costanza perché, oltre ad essere un'efficace forma di attività fisica, svolge un'azione preventiva nei disturbi muscolo-scheletrici, permette di modificare abitudini posturali scorrette e favorisce una corretta percezione del proprio corpo.

É indicata per tutti coloro che desiderano stare in forma, muovendosi con piacere ed è rivolta a tutte le persone che hanno difficoltà di movimento e vogliono tornare a muoversi naturalmente.

Materassini a carico degli studenti

Partecipanti per corso: minimo 12 - massimo 15

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Silvia Curletti**

Ginnastica posturale C

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso **16 ottobre**

MARTEDÌ 16,30 - 17,30

Ginnastica posturale D

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso **16 ottobre**

MARTEDÌ 17,30 - 18,30

La postura è la posizione del corpo nello spazio e la relazione tra i suoi segmenti corporei. Essa è frutto del vissuto della persona stessa, determinato da stress, traumi fisici ed emotivi, posture professionali ripetute, movimenti quotidiani scorretti.

La ginnastica posturale è una combinazione di esercizi che sfruttano i principi di allungamento muscolare, di rinforzo e di mobilità articolare.

L'obiettivo della ginnastica posturale è quello di stimolare il corpo a ritrovare l'equilibrio funzionale superando così le situazioni dolorose e problematiche che non vengono chiaramente definite patologiche.

Occorre praticarla con costanza perché, oltre ad essere un'efficace forma di attività fisica, svolge un'azione preventiva nei disturbi muscolo-scheletrici, permette di modificare abitudini posturali scorrette e favorisce una corretta percezione del proprio corpo.

È indicata per tutti coloro che desiderano stare in forma, muovendosi con piacere ed è rivolta a tutte le persone che hanno difficoltà di movimento e vogliono tornare a muoversi naturalmente.

Materassini a carico degli studenti

Partecipanti per corso: minimo 12 - massimo 15

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Federica Sansoldo**

Ginnastica posturale E

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso **19 ottobre**

VENERDÌ 17,30 - 18,30

La postura è la posizione del corpo nello spazio e la relazione tra i suoi segmenti corporei. Essa è frutto del vissuto della persona stessa, determinato da stress, traumi fisici ed emotivi, posture professionali ripetute, movimenti quotidiani scorretti.

La ginnastica posturale è una combinazione di esercizi che sfruttano i principi di allungamento muscolare, di rinforzo e di mobilità articolare.

L'obiettivo della ginnastica posturale è quello di stimolare il corpo a ritrovare l'equilibrio funzionale superando così le situazioni dolorose e problematiche che non vengono chiaramente definite patologiche.

Occorre praticarla con costanza perché, oltre ad essere un'efficace forma di attività fisica, svolge un'azione preventiva nei disturbi muscolo-scheletrici, permette di modificare abitudini posturali scorrette e favorisce una corretta percezione del proprio corpo.

É indicata per tutti coloro che desiderano stare in forma, muovendosi con piacere ed è rivolta a tutte le persone che hanno difficoltà di movimento e vogliono tornare a muoversi naturalmente.

Materassini a carico degli studenti

Partecipanti: minimo 12 - massimo 15

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Federica Sansoldo**

Il corpo e i suoi equilibri

Settimanale - 3 Lezioni

Inizio corso 11 marzo

LUNEDÌ 15,00 - 16,30

Mal di schiena e dolore articolare, chi non ne ha mai sofferto? Possibili cause e soluzioni

- 11 MARZO** Lo Stretching: l'importanza di un corretto allungamento muscolo-tendineo come prevenzione alla rigidità e ai dolori muscolari.
Esecuzione di alcuni esercizi di stretching globali e specifici per un lavoro preventivo.
- 18 MARZO** Il diaframma: respirazione e armonia.
L'importanza di una giusta respirazione del diaframma toracico e le problematiche correlate al suo utilizzo non consapevole.
Esecuzione di alcuni esercizi respiratori.
- 25 MARZO** Il corpo che parla.
Come la nostra quotidianità ed emotività influenzano il nostro corpo.
Illustrazione di come la postura cambia in base ai nostri vizi e stati d'animo.

CORSO CULTURALE

Docenti: **dott.ssa Maria Luisa Gaveglio**
dott. Davide Magliano

Il sentiero della natura

Settimanale - 2 Lezioni

Inizio corso 9 Aprile

MARTEDÌ 15,00 - 16.30

La naturopatia e i suoi principi.

09 APRILE

Fiori di Bach.

Grazie agli insegnamenti del medico inglese Edward Bach possiamo associare le caratteristiche di 38 fiori ad altrettante emozioni e stati d'animo umani.

Egli intuì che la causa prima di ogni malattia va ricercata in uno stato emozionale alterato.

Durante questo incontro teorico-pratico ci chiederemo insieme: "**quale stato d'animo mi fa ammalare?**"

Con l'aiuto dei fiori possiamo individuarlo, per iniziare insieme il percorso di guarigione.

16 APRILE

Oligoelementi.

Gli oligoelementi sono presenti nel nostro corpo in quantità minima, ma sono i **catalizzatori** delle principali reazioni chimiche dell'organismo. Se qualcuno di questi ci viene a mancare avremo la propensione dell'organismo a contrarre sempre un certo tipo di disturbo. Durante questo incontro teorico-pratico proveremo insieme ad individuare, grazie ad un test di domande e all'iridologia, qual'è l'oligoelemento che ci viene più spesso a mancare, per poterlo integrare nella nostra dieta, andando a risolvere disturbi cronici anche leggeri, ma che magari ci affliggono da anni.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott.ssa Chiara Carossio**

Il sistema nervoso centrale e periferico

Settimanale - 2 Lezioni

Inizio corso 29 ottobre

LUNEDÌ 15,00 - 16,30

Le patologie più frequenti del sistema nervoso nella terza età e i fondamenti della loro rieducazione funzionale

- 29 OTTOBRE** Funzionamento e patologie del sistema nervoso centrale. Cenni di anatomia - principi e tecniche di rieducazione funzionale di Ictus cerebrale, morbo di Parkinson, patologie cerebellari e del midollo spinale.
- 05 NOVEMBRE** Funzionamento e patologie del sistema nervoso periferico. Cenni di anatomia - principi e tecniche della loro rieducazione funzionale correlate alle cause della loro insorgenza.

CORSO CULTURALE

Docente: **fisioterapista Renato Oliva**

Il sogno americano

Settimanale - 5 Lezioni

Inizio corso 9 novembre

VENERDÌ 15,00 - 16,30

- 09** NOVEMBRE Presentazione dei contenuti del corso.
- 16** NOVEMBRE Le origini di un'utopia "costretta" a divenire realtà.
- 23** NOVEMBRE La crisi del sogno americano nella letteratura statunitense.
- 30** NOVEMBRE Un sogno politico: i padri fondatori, la Dichiarazione d'Indipendenza e la Costituzione.
- 07** DICEMBRE Cosa resta del sogno americano oggi?

CORSO CULTURALE

Docenti: **proff. Mauro Fissore - Carlo Gamna**

Intaglio a punta di coltello

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso **23 ottobre**

MARTEDÌ 20,30 - 22,00

Dal punto di vista prettamente tecnico l'intaglio a tacche è la forma più semplice delle incisioni su legno.

L'insieme di tacche consente la realizzazione di motivi ornamentali di grande pregio artistico.

Questo tipo di intaglio permette, già dal primo approccio, di ottenere dei risultati tali da spingere l'esecutore a continuare in questa particolare lavorazione.

Le opere realizzate a tacche a triangoli incisi si completano anche con linee curve o diritte più o meno profonde. È indubbiamente un'ottima scuola per altri tipi di lavorazioni del legno, ad esempio bassorilievi, scultura a tutto tondo, ecc..

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 5 - massimo 10

LABORATORIO

Docente: **sig. Dino Negro**

L'avresti mai detto? Il Budda sei tu!

Settimanale - 3 Lezioni

Inizio corso **30 ottobre**

MARTEDÌ 15,00 - 16,30

- 30 OTTOBRE** Il Karma: subire il destino o trasformare la vita? Vincere o perdere?
- 06 NOVEMBRE** Sofferenza e gioia nella vita e nella morte: la visione buddista dell'esistenza.
- 13 NOVEMBRE** La relazione tra la vita e il suo ambiente: se cambio io cambia il mondo.
La rivoluzione umana e le azioni concrete per la dignità della vita (il dialogo, l'educazione, il disarmo).

CORSO CULTURALE

Docente: **dott.ssa Loredana Ferolla**

La storia per immagini: gli eroi del Risorgimento

Settimanale - 2 Lezioni

Inizio corso 15 marzo

VENERDÌ 15,00 - 16,30

Negli anni del Risorgimento sono state decine di migliaia le vittime delle guerre, delle insurrezioni, delle repressioni.

L'Unità è costata lacrime, sofferenze e tanto sangue di molti nostri antenati.

Nei nostri due incontri ricorderemo i personaggi, noti e meno noti, che hanno dato il loro contributo per l'Unificazione Nazionale.

15 MARZO Gli eroi del Risorgimento 1° parte

22 MARZO Gli eroi del Risorgimento 2° parte

CORSO CULTURALE

Docente: **dott.ssa Irma Genova**

Laboratorio di colore creativo

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso 11 gennaio

VENERDÌ 18,00 - 19,30

La ricerca dell'immagine attraverso il colore... senza pregiudizio.

Le normali tecniche pittoriche e creative saranno stravolte per poter ri-trovare e ri-cercare la propria dimensione artistica.

Per partecipare a questo laboratorio è necessario sentirsi liberi di poter fare e sperimentarsi.

Potranno essere utilizzati materiali di recupero e potrà essere richiesto l'acquisto di materiale artistico.

Partecipanti: minimo 8 - massimo 15

LABORATORIO

Docente: **dott.ssa Rosabianca Putzu**

Lavorazione del vetro (corso avanzato)

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso 24 ottobre

MERCOLEDÌ **18,00 - 20,00**

Il corso avanzato di “Lavorazione del vetro” è rivolto a tutti coloro che sono interessati a migliorare la tecnica imparata negli anni precedenti e a realizzare manufatti più difficili e preziosi.

Al termine del corso l'allievo sarà in grado di utilizzare correttamente tutti gli strumenti e di realizzare in piena autonomia lavori in piano e tridimensionali.

**N.B. Riservato a coloro che hanno raggiunto
una buona competenza tecnica
e sono interessati a migliorare le loro capacità**

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 6 - massimo 8

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Michela Branchini**

Letteratura italiana

Quindicinale - 2 Lezioni

Inizio corso 18 gennaio

VENERDÌ 15,00 - 16,30

La letteratura italiana del Novecento: due classici della poesia e un grande narratore.

18 GENNAIO Saba e Quasimodo

01 FEBBRAIO Il Neorealismo: Pavese

CORSO CULTURALE

Docente: **prof.ssa Anna Brugo**

Libri... che passione!

3 Lezioni

Inizio corso **29 aprile**

15,00 - 16,30

LUNEDÌ **29** APRILE Isabella Garavagno “Vite accanto”

MARTEDÌ **30** APRILE Michele Ruggiero “La Carmagnola”

GIOVEDÌ **02** MAGGIO Vittorio Gullino “A caval dij seugn...”

CORSO CULTURALE

Coordinatrice: **prof.ssa Maria Teresa Carena**

Lingua italiana per stranieri

Settimanale - Annuo

Inizio corso 15 ottobre

LUNEDÌ 20,30 - 22,00

Obiettivi minimi:

Acquisizione di parole e frasi della vita pratica di tutti i giorni.

Chiedere e dare informazioni, sapersi presentare (nome, nazionalità, studi e lavori fatti).

Cercare casa - lavoro.

Conoscere ed indicare moneta, numeri, ora, data ed altre misure di tempo.

Comprare (chiedere prezzi, dire quantità desiderata usando i termini adatti).

Usare in modo appropriato formule di cortesia.

Prime acquisizioni di elementari nozioni grammaticali.

Altre forme richieste dai partecipanti al corso o proposte dall'insegnante.

Obiettivi successivi saranno stabiliti con i partecipanti secondo le loro competenze ed esigenze. Per quanto possibile l'insegnamento sarà effettuato a gruppi di livello e sempre mediante conversazioni ed appropriati esercizi.

Gli studenti dovranno essere in regola secondo le leggi vigenti.

Il materiale didattico occorrente, a carico degli iscritti al corso, è:

un quadernone a quadretti grandi (5 mm.), una biro, una matita, una gomma morbida, uno stick di colla solida, un paio di forbici, un evidenziatore.

Partecipanti: massimo 10

LABORATORIO

Docente: **dott.ssa Lorenzina Aimone**

Lingue straniera: francese - conversazione

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

LUNEDÌ **16,30 - 18,00**

Le cours s'adresse à toute personne désireuse de développer les habilités en expression et compréhension orale, d'enrichir les connaissances déjà acquises ainsi que le vocabulaire. Sur la base de documents écrits et audiovisuels, plusieurs thématiques seront abordées (sujets d'actualité, du quotidien, littérature, cinéma, musique etc.) et les participants seront invités à réagir et interagir les uns avec les autres. Selon les différents niveaux, diverses méthodes seront utilisées pour encourager la conversation.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Giusy Cutrì**

Lingue straniere: inglese 1° Livello

Settimanale - 20 lezioni

Inizio corso 13 novembre

MARTEDÌ 16,30 - 18,00

Primo sviluppo delle capacità di “listening” (ascolto) e “speaking” (parlato): presentare se stessi e terze persone con dati personali, descrizione fisica, composizione della famiglia, abilità ed interessi, attività quotidiane.

Strutture grammaticali

Verbi essere ed avere (simple present), aggettivi possessivi e dimostrativi, preposizioni di tempo e di luogo, genitivo sassone, verbo modale “can”, il presente semplice (forma affermativa, interrogativa e negativa).

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Manuela Cossolo**

Lingue straniere: inglese

2° Livello

Settimanale - 20 lezioni

Inizio corso **15 ottobre**

LUNEDÌ **20,30 - 22,00**

Il presente corso si rivolge a coloro che hanno già una conoscenza di base della lingua inglese e vogliono approfondire le regole grammaticali e migliorare la pronuncia. Gli studenti espanderanno il proprio vocabolario e apprenderanno nuove forme grammaticali tramite dialoghi e brevi articoli o trafiletti su svariati argomenti. Ogni lezione includerà una parte di approfondimento tramite spiegazioni teoriche ed esercizi pratici e una parte dedicata a sviluppare e migliorare le capacità di espressione orale.

Alcuni argomenti di grammatica saranno: present simple, present continuous, Wh-words, adverbs, adjectives e pronouns. Il corso prevede dei momenti di dialogo e discussione sugli argomenti trattati, accompagnati da esercizi di listening di graduale difficoltà.

Obiettivo del corso è che i partecipanti migliorino la loro capacità di comprensione e di utilizzo della lingua scritta e orale (Reading and Listening Comprehension, Speaking and Writing).

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Federica Pitton**

Lingue straniere: inglese 3° Livello

Settimanale - 14 Lezioni

Inizio corso 9 gennaio

MERCOLEDÌ **16,30 - 18,00**

Veloce ripasso delle strutture grammaticali trattate nel biennio precedente.

Chiedere e fornire indicazioni stradali. Come raccontare la propria esperienza e formulare domande su quella altrui. Parlare di eventi recenti, di ciò che è già e/o non è ancora accaduto, di azioni iniziate nel passato, ma ancora in corso nel momento in cui vengono narrate.

Malattie e disagi: come esprimerli, chiedere e fornire consigli/rimedi.

Strutture grammaticali:

- imperativo affermativo e negativo
- preposizioni e avverbi di luogo
- present perfect simple: forma affermativa, interrogativa e negativa
- present perfect simple versus simple past
- verbi modali SHOULD e OUGHT TO

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Manuela Cossolo**

Lingue straniere: inglese 4° Livello A - B

Settimanale - 14 lezioni

Inizio corso 8 - 9 gennaio

MARTEDÌ **20,30 - 22,00** corso B

MERCOLEDÌ **20,30 - 22,00** corso A

Ripasso dei tempi verbali esaminati nel triennio precedente (present simple and continuous; past simple; present perfect, simple and continuous; ing future, to be going to future and will future).

Funzioni comunicative:

- esprimere azioni in corso nel passato nonché azioni antecedenti uno specifico momento passato;
- definire e descrivere persone, cose, epoche e luoghi;
- esprimere obblighi, regole, proibizioni e la “non necessità”;
- chiedere, dare e rifiutare il permesso;
- parlare di abilità e necessità presenti, passate e future;
- formulare ipotesi circa eventi possibili e/o auspicabili, nonché per esprimere critiche e rimpianti.

Strutture grammaticali:

- past continuous and past perfect;
- pronomi relativi; pronomi indefiniti (composti di some, any, no, every);
- i verbi modali: can, must, (have to), may, might;
- il periodo ipotetico: first, second, third conditional.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Manuela Cossolo**

Lingue straniere: inglese

Conversazione elementare

Settimanale - 20 lezioni

Inizio corso **16 ottobre**

MARTEDÌ 16,30 - 18,00

Prendiamo spunto da una varietà di articoli ed esercizi per lanciarcì nello "speaking". Le basi vengono confermate e allarghiamo poi le nostre vedute per facilitare l'orale. Venite e provate!

Lingue straniere: inglese

Conversazione avanzata

Settimanale - 20 lezioni

Inizio corso **19 ottobre**

VENERDÌ 16,30 - 18,00

Advanced English for those who enjoy mental stretching. More vocabulary to peruse, intriguing structures to consider... and then to employ. It's fun, come and join in!

Partecipanti per corso: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Judith Kelly**

Lingue straniere: spagnolo 1° Livello

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

LUNEDÌ 17,30 - 19,00

A-1 Livello base: il corso di lingua spagnola è organizzato in modo da permettere all'allievo di raggiungere le conoscenze richieste per poter affrontare diverse situazioni di vita quotidiana.

Si inizierà da subito a utilizzare espressioni abituali d'uso molto comune, volte a soddisfare richieste e necessità immediate.

L'allievo imparerà a comprendere frasi ed espressioni colloquiali relative a diverse situazioni comuni.

PROGRAMMA

- Presentarse “!Hola !me llamoMaribel.”
- Saludos !Encantado!
- Familias
- El trabajo.
- La casa
- Comer
- El barrio
- Salir con los amigos
- De vacaciones
- De compras
- Salud y enfermedad

LA GRAMMATICA

- L'alfabeto spagnolo (vocali e consonanti)
- Regole di accentuazione
- Articoli determinativi e indeterminativi.
- Preposizioni: debajo, encima, delante...
- Genere e numero
- Pronomi personali, dimostrativi, relativi e indefiniti
- I numeri cardinali e ordinali
- Discorso formale e informale
- Verbi ser, estar, haber y tener.
- Principali avverbi e modi avverbiali
- Indicazioni temporali (hoy, mañana, ayer, hoy..)
- Verbi: gustar, estar+ gerundio, quedar, poder, dolor.
- Preterito indefinido ¿Que hizo Rosa ayer?
- Preterito imperfecto.

AL TERMINE DI QUESTO CORSO

L'allievo racconterà attività abituali descrivendo persone e luoghi

Imparerà a conoscere più di 1000 parole

Parlerà delle sue abitudini e del suo lavoro

Sarà capace di iniziare una conversazione

Comunicherà i suoi stati d'animo e condizione fisica, la salute...

Verrà utilizzato del materiale didattico sul quale gli allievi potranno esercitarsi durante le lezioni, con esercizi individuali e di gruppo, e svolgere a casa i compiti assegnati.

Si consiglia l'acquisto del seguente libro: "ESPAÑOL EN MARCHA 1 Curso de español como lengua extranjera". Libro del alumno. Francisca Castro Viúdez, Pilar Diaz Ballesteros, Ignacio Roderó Diez, Carmen Sardinero Franco.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Ruth Simòn Rodríguez**

Lingue straniere: spagnolo 2° Livello

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

GIOVEDÌ 18,00 - 19,30

Rivolto a coloro i quali hanno una conoscenza base della lingua spagnola.

Argomenti:

Il corso prevede un ripasso e l'ampliamento delle strutture grammaticali, del vocabolario, espressioni che permettano di far fronte a situazioni dell'ambito quotidiano.

I principali contenuti grammaticali saranno:

- I numeri. Regole d'uso
- Verbi irregolari in presente indicativo
- Formazione del participio e del gerundio
- Morfologia e usi dei tempi del passato: imperfetto e passato prossimo
- Preposizioni: uso contrastivo
- Espressione del futuro
- Imperativo affermativo di "tú" e "vosotros"
- Perifrasi verbali.

Funzioni:

- Esprimere l'ora, gli orari e la frequenza
- Chiedere e dare un'opinione
- Distrararsi per negozi e al supermercato
- Raccontare una storia
- Fissare degli appuntamenti
- Parlare di progetti.

Abilità:

Verrà data particolare importanza alla produzione scritta, comprensione e interazione orale. Infine ci occuperemo di alcuni aspetti della cultura spagnola e dei paesi ispanici.

Per le prime lezioni è previsto l'utilizzo del libro "Español, ¡qué divertido! 1".

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Francisca Villén Peñalver**

Lingue straniere: spagnolo 4° Livello - conversazione

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

LUNEDÌ 18,00 - 19,30

Rivolto a coloro i quali hanno una conoscenza media della lingua spagnola.

Argomenti:

Il corso prevede un ripasso e l'ampliamento delle strutture grammaticali, del vocabolario, espressioni che permettano di far fronte a situazioni dell'ambito quotidiano.

Verrà, inoltre, data particolare importanza nello studio contrastivo tra italiano e spagnolo alle differenze di uso dei modi verbali nella struttura subordinata.

Funzioni:

Saranno proposti i seguenti aspetti:

- Redigere una lettera o mail (formale e informale).
- Scrivere annunci e avvisi di vario genere.
- Creare degli slogan pubblicitari.
- Riprodurre una conversazione in discorso indiretto.
- Descrivere luoghi, persone, oggetti, etc.
- Esprimere dei desideri, dubbi e ordini, indicazioni.
- Formulare ipotesi.

Abilità:

Verrà data particolare importanza alla produzione scritta, comprensione e interazione orale.

È previsto l'utilizzo del libro "Español, ¡qué divertido! 3".

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **prof.ssa Francisca Villén Peñalver**

Lingue straniere: tedesco 1° Livello

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

MERCOLEDÌ 20,30 - 22,00

Rivolto ai principianti.

Il corso prevede lo studio delle strutture grammaticali di base e l'acquisizione di vocaboli ed espressioni che ci danno una prima impressione della lingua tedesca e che ci permettono di formulare frasi semplici e capire piccoli testi:

- presentazioni e saluti
- i numeri e l'età
- composizione della famiglia
- leggere l'ora
- aspetto fisico e colori
- sport e tempo libero

I principali contenuti grammaticali saranno:

- l'articolo determinativo e indeterminativo (al nominativo ed accusativo)
- i verbi regolari (e in parte irregolari) e la loro coniugazione
- i pronomi personali (al nominativo ed accusativo)
- i verbi essere e avere
- la costruzione di frasi principali semplici al presente indicativo
- formulare domande (con e senza pronomi interrogativi)
- la forma di cortesia
- i pronomi possessivi (al nominativo ed accusativo)
- negazione

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Simone Stephanie Aurich**

Lingue straniere: tedesco 3 ° Livello

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso **18 ottobre**

GIOVEDÌ 20,30 - 22,00

Il corso è rivolto a chi ha già seguito i corsi precedenti o a chi ha già una base di lingua tedesca. Faremo un ripasso degli argomenti trattati nel biennio precedente per poi occuparci di argomenti nuovi come per esempio i vari tempi grammaticali. Cercheremo di fare piccole traduzioni, conversazioni e raccontare cose o eventi accaduti al passato o al futuro (viaggi, ricordi, feste o eventi, malattie e visite mediche,...)

I principali contenuti grammaticali saranno:

- ripasso degli argomenti trattati nel corso 1° e 2°
- perfekt (passato prossimo)
- präteritum (imperfetto)
- futur (futuro)
- declinazione degli aggettivi
- frasi secondarie semplici con le rispettive congiunzioni
- riflessivo
- l'infinito con "zu"

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Simone Stephanie Aurich**

Maglieria (corso base)

Settimanale - Annuo

Inizio corso 15 ottobre

LUNEDÌ 15,30 - 17,30

Il corso di maglia coi ferri è rivolto a tutti coloro che vogliono imparare da zero l'arte del ferro e gomitolo, a coloro che hanno vaghe reminescenze di come mettere i punti per iniziare il lavoro, oppure a coloro che vogliono trascorrere qualche ora di relax creativo.

Programma:

- imparare a scegliere i filati e i ferri adeguati;
- imparare ad usare i ferri sui punti base;
- prendere le misure per la realizzazione dei capi;
- leggere ed interpretare i giornali di moda-maglia;

Materiale occorrente:

Ogni partecipante al corso dovrà presentarsi munito di:

- un paio di ferri n° 3 e 4 - un cartoncino 10 cm. x 10 cm.
- due gomitoli di lana colorata in tinta unita adeguata ai ferri n° 4

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Clementina Arcidiacono**

Massaggio

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

LUNEDÌ 20,30 - 22,00

Le prime lezioni verteranno soprattutto sulla riflessologia plantare.

Finalità e struttura del corso:

- Cenni di storia del massaggio, introduzione sulla manualità.
- Pratiche di massaggio: rilassante, tonificante e decontratturante.
- Prodotti da utilizzare: oli, creme e loro proprietà.
- Approfondimento della manualità dando un'impostazione più specifica nella sfera di rilassamento e nella tecnica anti-stress con particolare attenzione al linfodrenaggio, tecnica utile per migliorare la circolazione superficiale della linfa onde favorire anche quella più profonda.
- Aspetti positivi e negativi dei massaggi.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: minimo 15 - massimo 20

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Margherita Romero**

Nonostante tutto siamo ancora qua! ...L'ecologia umana si interroga

Settimanale - 2 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

MARTEDÌ 15,00 - 16,30

16 OTTOBRE Orizzonti: dalla conquista della stazione eretta al tavolo del pc

23 OTTOBRE Nomadi - pastori - stanziali e migranti

CORSO CULTURALE

Docenti: **proff. G. Favero - P. Mannucci**

Parole... nel tempo

Settimanale - 4 Lezioni

Inizio corso 12 marzo

MARTEDÌ 15,00 - 16.30

Il profilo della “lingua del sì” nello specchio della storia. Eventi, situazioni, personaggi che hanno contribuito alla formazione ed allo sviluppo della Lingua Italiana.

Il Cinquecento: il volgare sul filo di una rinascita?

12 MARZO Verso una “patria linguistica” dove germina un vivaio di guerre.

19 MARZO Nel fitto dialogare di messer **Bembo: Gli asolani** e le **Prose dalla volgar lingua**.

26 MARZO Anche **Machiavelli** discute di Lingua. Imprime nella **Mandragola** il sigillo del “fiorentino”.

02 APRILE Linguaggio e ambiente nelle parole del **Cortegiano**; le osservazioni del **Castiglione** e il dibattito sulla lingua.

CORSO CULTURALE

Docente: **prof.ssa Caterina Vallero**

Pilates

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corsi **19 ottobre**

Corso A: VENERDÌ **19,30 - 20,30**

Corso B: VENERDÌ **20,30 - 21,30**

Il pilates è una disciplina finalizzata al raggiungimento di un maggior benessere psicofisico ed ha come obiettivi il miglioramento della flessibilità muscolare, della coordinazione e del respiro.

Il programma si basa su una serie di movimenti che, se svolti con lentezza, fluidità e precisione, permettono di tonificare in modo bilanciato tutti i muscoli in particolare quelli posturali del tronco che sostengono la colonna vertebrale.

L'attività è utile ad alleviare e prevenire il mal di schiena.

Materassini a carico degli studenti

Partecipanti per corso: minimo 12 - massimo 15

LABORATORIO

Docente: **istr. Giulia Medde**

Pittura su porcellana

Livello avanzato

Settimanale - 6 Lezioni

Inizio corso 14 gennaio

LUNEDÌ 17,00 - 19,00

Corso avanzato con lezioni libere a scelta dei corsisti.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: massimo 6

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Cinzia Rastiello**

Poesia greca

Settimanale - 2 Lezioni

Inizio corso **19 ottobre**

VENERDÌ 15,00 - 16.30

Viaggio nella lirica greca alla scoperta delle origini della poesia occidentale

Gli uomini sono come le foglie,
vivono un'esistenza in cui un giorno equivale ad un dito,
godono dei fiori della giovinezza, un breve sogno,
prima che giunga la dolorosa vecchiaia,
si infiammano per l'amore, mostro dolceamaro
che rende più verdi dell'erba,
perché niente vale più di ciò che si ama,
e si consolano con il vino,
oblio dei mali e dono degli dei,
alla cui giustizia nessuno può sfuggire...

19 OTTOBRE Le origini, le forme e i temi della poesia greca

26 OTTOBRE La lirica monodica: l'amore e lotta politica.
Saffo e Alceo

CORSO CULTURALE

Docente: **prof.ssa Annalisa Quatrocchio**

Recenti scoperte astrofisiche

Settimanale - 4 lezioni

Inizio corso 15 febbraio

15 - 22 febbraio - 1- 8 marzo

VENERDÌ 15,00 - 16,30

Scopo di questo corso è quello di discutere argomenti di astronomia, astrofisica e cosmologia, con approfondimenti specifici dei vari temi. Il corso è dedicato alla discussione di alcune importanti scoperte astronomiche ottenute in anni recenti. Nelle 4 lezioni saranno discussi i seguenti argomenti:

Onde gravitazionali: certamente uno dei principali risultati scientifici recenti di interesse astrofisico e cosmologico è la scoperta delle onde gravitazionali, la cui esistenza era già stata prevista da Albert Einstein circa 100 anni fa. Questa scoperta è stata ottenuta in coincidenza tra 3 laboratori costruiti appositamente per l'osservazione delle onde gravitazionali, due di essi in funzione negli Stati Uniti ed uno in Italia.

Materia ed energia oscure: la composizione del cosmo si conosce in modo molto preciso solo da alcuni anni. In particolare si è ottenuto il risultato imprevedibile che solo il 5% della materia che costituisce l'universo è materia ordinaria, normale, quella che forma le stelle, i pianeti e gli stessi esseri viventi. Di conseguenza, non conosciamo che cosa costituisca il 95% del cosmo; sappiamo però quali sono le caratteristiche che questa "sostanza" deve avere. Infatti, per soddisfare alle osservazioni astronomiche ci deve essere materia invisibile (chiamata materia oscura) e un'energia repulsiva tra i corpi (chiamata energia oscura) che saranno un argomento per i nostri incontri.

Pianeti extrasolari e vita extraterrestre: molto spesso l'uomo si è chiesto se ci sono altri mondi abitati oltre alla Terra, ma non è mai stato possibile dare una risposta precisa a questa domanda. Sappiamo però che gli altri pianeti del sistema solare non hanno le condizioni ambientali adatte allo sviluppo della vita, ma sappiamo anche che ci sono migliaia di altri pianeti, scoperti intorno ad altre stelle, alcuni dei quali potrebbero avere le condizioni adatte allo sviluppo della vita.

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Piero Galeotti**

ReCuperando

Settimanale - 4 Lezioni

Livello avanzato

Inizio corso 26 novembre

LUNEDÌ 17,00 - 19,00

- Recupero in stile shabby di vecchi mobili o piccoli accessori di arredamento (panche, comodini, sedie...)
- Decoro in stile vintage con trasferimento di immagini, stencil in rilievo o pittura (a scelta)
- I corsisti devono portare al corso un mobile o un componente di arredo vecchio su cui lavorare ed effettuare il recupero.

Partecipanti: massimo 8

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Cinzia Rastiello**

Ricamo

Settimanale - Annuo

Inizio corso 5 novembre

VENERDÌ 15,00 - 17,00

I lavori verranno eseguiti su tessuti di cotone e misto lino per la realizzazione di asciugamani, centri, coprivassoi, ecc., secondo i gusti e le preferenze di ogni partecipante.

Se il tempo a disposizione sarà sufficiente, si potranno anche realizzare tende, tendine, tovaglie ecc.

Approccio al punto bandiera.

Ogni partecipante dovrà presentarsi munito di:

- un pezzo di stoffa;
- forbici;
- aghi e filo;
- metro da sarto.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

LABORATORIO

Docenti: **signore T. Barbero - D. Urzìa**

Ri-Creando

Settimanale - 5 Lezioni

Livello avanzato

Inizio corso 15 ottobre

LUNEDÌ **17,00 - 19,00**

Creazione di oggettistica e bigiotteria artistica utilizzando materiale riciclato.

Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso

Partecipanti: massimo 8

LABORATORIO

Docente: **sig.ra Cinzia Rastiello**

Ritratti di donne di piacere

Settimanale - 3 Lezioni

Inizio corso 14 gennaio

14 - 21 - 28 gennaio

LUNEDÌ 15,00 - 16,30

Fin dall'antichità molte donne hanno saputo sfruttare con talento le qualità di cui madre natura le aveva dotate (bellezza, ironia, tenacia, intelligenza) per modificare il loro destino e talvolta anche quello dei regni o degli Stati in cui vivevano.

Ed è a loro che saranno dedicati questi ritratti di donne che dall'VIII secolo passando attraverso la Belle Epoque fino all'attualità hanno avuto un ruolo di primo piano nella società, portando in primo piano il potere invincibile dell'eros.

Dalle etere greche e dalle schiave degli harem alle meretrici romane, dalle cortigiane rinascimentali alle favorite reali, dalle ballerine dei café chantant alle amanti dei giorni nostri: immagini molteplici di personaggi femminili che attraverso trucchi, compromessi e strategie hanno sfidato pregiudizi e morale per raggiungere talvolta irresistibili ascese sociali. Racconti e storie di molte "donne di piacere" che in ogni tempo e in ogni regione del mondo hanno usato il loro fascino per ottenere quel potere che il destino sembrava loro negare.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott.ssa Ornella Stella**

Scienze psicologiche

Settimanale - 4 Lezioni

Inizio corso 21 marzo

GIOVEDÌ 15,00 - 16,30

Terapie della Mente e del Corpo - nuove frontiere del benessere

- 21 MARZO** Fortunati si nasce o si diventa? Psicologia del Piacere e ricerca della Felicità e della Fortuna.
- 28 MARZO** Cervello e Mente una strana coppia! E se il libero arbitrio non esistesse? Però dove c'è un cervello quasi per forza nasce una Mente libera!
- 04 APRILE** Psicopedagogia: perché a volte non riusciamo a capirci? Volersi bene tra invischiamenti emozionali e sana affettuosità, tra Figli, Genitori e Nonni.
- 11 APRILE** Psicoterapia Bioenergetica, come curare ansie e depressioni modificando il funzionamento del proprio tipo di carattere.

CORSO CULTURALE

Docenti: **dott. Angelo Musso - prof.ssa Ornella Gadoni**

Scrittura creativa

Settimanale - 10 Lezioni

Inizio corso 25 ottobre

GIOVEDÌ 18,00 - 19,30

Gli ingredienti della narrazione

Scrivere non è poi così diverso dal preparare una torta. Prima di tutto servono gli ingredienti, possibilmente di buona qualità: farina, burro, uova, zucchero. Una volta che li abbiamo in dispensa, poi, possiamo decidere come combinarli. Ma quali sono il burro e lo zucchero della narrazione?

Incipit, descrizione, personaggi, dialogo, trama: durante il corso i partecipanti esploreranno insieme gli elementi fondamentali della narrazione, gli ingredienti senza i quali non si può mai stare, se si vuole scrivere. Li analizzeranno, ne studieranno i segreti. Ma soprattutto si eserciteranno. Perché c'è un quinto elemento di cui non si può non parlare: si chiama stile, e si scopre soltanto scrivendo. Infatti, durante il corso si scriverà tanto, così tanto che alla fine ogni partecipante avrà la sua prima torta: un racconto finito, rivisto insieme, talmente buono da far venire l'acquolina in bocca.

A chi si rivolge

A chiunque ami scrivere e voglia scoprire quali strumenti possono aiutarci a farlo con maggior consapevolezza. A chiunque voglia aprire la cassetta degli attrezzi della narrazione e frugarci dentro. A chiunque abbia un racconto o un romanzo nel cassetto (ma per iniziare anche una frase può andare bene) e non veda l'ora di tirarli fuori e mostrarli al mondo. A chi ha frequentato il laboratorio di scrittura l'anno scorso e a chi non l'ha mai frequentato prima.

Partecipanti minimo 8 - massimo 15

LABORATORIO

Docente: **dott.ssa Lucia Gaiotto**

Storia del cinema

Settimanale - 3 Lezioni

Inizio corso 8 gennaio

MARTEDÌ 15,00 - 16,30

Dancing and singing - A spasso nel musical

08 GENNAIO

Carioca

Thornton Freeland - 1933

15 GENNAIO

Cantando sotto la pioggia

Stanley Donen - 1952

22 GENNAIO

Cabaret

Bob Fosse - 1971

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Enrico Olivero**

Storia del Cristianesimo (parte seconda)

Settimanale - 5 Lezioni

Inizio corso 10 gennaio

GIOVEDÌ **15,00 - 16,30**

- 10 GENNAIO** Sindone: testimone silenzioso.
- 17 GENNAIO** È veramente risorto?
- 24 GENNAIO** La nascita del Cristianesimo.
- 31 GENNAIO** Paolo di Tarso.
- 07 FEBBRAIO** Il mondo romano al diffondersi del Cristianesimo.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott. Giancarlo Amedei**

Storia del teatro

Settimanale - 3 Lezioni

Inizio corso **29 marzo**

VENERDÌ 15,00 - 16,30

- 29 MARZO** Il teatro Tedesco del Novecento: Brecht e Toller.
- 05 APRILE** Il teatro francese del Novecento: Jarry, Ionesco, Cocteau.
- 12 APRILE** Tre “pilastri” del teatro del Novecento: Garcia Lorca, Dürrenmatt, Kantor.

CORSO CULTURALE

Docente: **prof.ssa Angela Demichelis**

Storia della filosofia

Settimanale - 4 Lezioni

Inizio corso 26 novembre

LUNEDÌ 15,00 - 16,30

Filosofia greca: uno sguardo nuovo sulle origini

26 NOVEMBRE I Presocratici avevano già detto tutto?

03 DICEMBRE Socrate: il pensiero debole.

10 DICEMBRE Platone: la scoperta dell'Oltre.

17 DICEMBRE Aristotele: materialismo?

Il corso propone una rivisitazione dei primi filosofi greci visti con un occhio nuovo, post heideggeriano privilegiando un approccio che parta dai testi dei filosofi trattati.

CORSO CULTURALE

Docente: **prof. Eugenio Vattaneo**

Storia della musica italiana

Settimanale - 4 Lezioni

Inizio corso **18 ottobre**

18 - 25 ottobre - 8 - 15 novembre

GIOVEDÌ 15,00 - 16.30

Storia del Festival di Sanremo dalle origini alla fine degli anni '60.

Il festival di Sanremo ha quasi sempre appassionato gli italiani ed è stato uno dei simboli della rinascita dell'Italia nel dopoguerra. Verranno ripercorsi circa vent'anni della manifestazione, tra ascese e cadute di cantanti, canzoni belle, sciocche, indimenticabili o inutili, in un contesto di successo popolare e intrighi. Lungo un cammino che rappresenta sia la storia della musica sia della nazione, partendo da Nilla Pizzi si giungerà a Lucio Battisti.

CORSO CULTURALE

Docente: **dott. Attilio Recupero**

Yoga

Settimanale - 20 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

Corso A: MARTEDÌ **20,30 - 22,00**

Inizio corsi 17 ottobre

Corso B: MERCOLEDÌ **16,30 - 18,00**

Corso C: MERCOLEDÌ **18,00 - 19,30**

È difficile definire con precisione cosa sia lo yoga, disciplina vasta e multiforme. Non è solo un tipo di ginnastica, un modo per ridurre lo stress o per meditare, ma tutto questo insieme ed ancora di più, come ci insegna una ultra millenaria tradizione indiana.

Lo yoga comprende esercizi fisici, pratiche di meditazione e tecniche respiratorie che aiutano la corretta funzionalità polmonare ed inducono alla calma interiore migliorando il tono psico-fisico.

N.B. I CORSI SONO TUTTI DI LIVELLO BASE

Materassini a carico degli studenti

Partecipanti per corso: minimo 15 - massimo 25

LABORATORIO

Docente: **maestra dipl. EFOA Michela Perlo**

Avvisi importanti

- La quota associativa versata all'atto dell'iscrizione sarà restituita solo in caso di soppressione del corso da parte dell'UNITRE.
- Tutti i corsisti sono vivamente pregati di osservare l'orario d'inizio e di termine delle lezioni per rispetto al docente ed ai partecipanti al corso.
- In caso di richiesta di cambiamento corso "laboratorio" è obbligatorio contattare la segreteria.
- Le scarpe per educazione motoria, ballo, ballo country, yoga, pilates, ginnastica posturale devono essere usate esclusivamente in palestra ed aula ballo durante le lezioni.
- Stuoie e materassini per educazione motoria/ginnastica posturale/yoga/pilates sono a carico degli iscritti.
- Per le trasferte didattiche si darà la precedenza di iscrizione agli associati studenti del relativo corso.

Informazioni agli associati

ASSICURAZIONI

1. Come noto la nostra Unire stipula annualmente le Assicurazioni “INFORTUNI “ e “RESPONSABILITA’ CIVILE” nei confronti dei corsisti, docenti e componenti del Consiglio Direttivo che, per l’Anno Accademico 2018-19, decorreranno dal giorno di inizio corsi. Per coloro che si iscriveranno ad Anno Accademico già iniziato, l’assicurazione decorrerà dalle ore 24 del giorno di iscrizione. Le “Condizioni generali di Assicurazione” e le corrispondenti “Condizioni particolari” sono conservate presso la nostra Segreteria. Qui di seguito si riportano i punti salienti del contratto di assicurazione “infortuni”:

2. ESCLUSIONI

Sono esclusi l’infarto e le ernie non traumatiche.

3. PERSONE NON ASSICURABILI

Non sono mai assicurabili le persone affette da alcoolismo, tossicodipendenza, AIDS o sindromi correlate o dalle seguenti infermità mentali: sindromi organiche cerebrali, schizofrenia, forme maniaco-depressive, psicosi in genere.

L’assicurazione cessa con il loro manifestarsi.

4. PERSONE ASSICURABILI CON PATTO SPECIALE.

Le persone colpite da apoplezia o infarto, o affette da diabete, epilessia, emofilia, leucemia, altre infermità permanenti giudicabili gravi con la diligenza del buon padre di famiglia, sono assicurabili soltanto con patto speciale, in mancanza del quale la garanzia non vale.

Pertanto ai fini assicurativi, le persone affette dalle patologie di cui sopra sono pregate di comunicarle all’atto dell’iscrizione.

Qualora dette infermità sopravvengano durante la validità del contratto, l’assicurato è tenuto a comunicare alla Società l’aggravamento di rischio; la mancata comunicazione può comportare la perdita totale o parziale dell’indennizzo.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

I dati personali richiesti servono per la registrazione su supporti elettronici e cartacei presso la nostra segreteria che provvede alla loro elaborazione statistica senza permetterne l’identificabilità. Saranno comunicati all’esterno (cognome/nome/data di nascita) esclusivamente ai fini assicurativi.

OTTOBRE 2018

GIORNO	DATA	NOTE
LUN	1	
MAR	2	
MER	3	
GIO	4	
VEN	5	
LUN	8	
MAR	9	
MER	10	
GIO	11	
VEN	12	INAUGURAZIONE ANNO ACCADEM.
LUN	15	INIZIO CORSI
MAR	16	
MER	17	
GIO	18	
VEN	19	
LUN	22	
MAR	23	
MER	24	
GIO	25	
VEN	26	
LUN	29	
MAR	30	
MER	31	

NOVEMBRE 2018

GIORNO	DATA	NOTE
GIO	1	PONTE DI OGNISSANTI
VEN	2	PONTE DI OGNISSANTI
LUN	5	
MAR	6	
MER	7	
GIO	8	
VEN	9	
LUN	12	
MAR	13	
MER	14	
GIO	15	
VEN	16	
LUN	19	
MAR	20	
MER	21	
GIO	22	
VEN	23	
LUN	26	
MAR	27	
MER	28	
GIO	29	
VEN	30	

DICEMBRE 2018

GIORNO	DATA	NOTE
LUN	3	
MAR	4	
MER	5	
GIO	6	
VEN	7	
LUN	10	
MAR	11	
MER	12	
GIO	13	
VEN	14	
LUN	17	
MAR	18	
MER	19	FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE
GIO	20	VACANZE DI NATALE
VEN	21	VACANZE DI NATALE
LUN	24	VACANZE DI NATALE
MAR	25	VACANZE DI NATALE
MER	26	VACANZE DI NATALE
GIO	27	VACANZE DI NATALE
VEN	28	VACANZE DI NATALE
LUN	31	VACANZE DI NATALE

GENNAIO 2019

GIORNO	DATA	NOTE
MAR	1	VACANZE DI NATALE
MER	2	VACANZE DI NATALE
GIO	3	VACANZE DI NATALE
VEN	4	VACANZE DI NATALE
LUN	7	
MAR	8	
MER	9	
GIO	10	
VEN	11	
LUN	14	
MAR	15	
MER	16	
GIO	17	
VEN	18	
LUN	21	
MAR	22	
MER	23	
GIO	24	
VEN	25	
LUN	28	
MAR	29	
MER	30	
GIO	31	

FEBBRAIO 2019

GIORNO	DATA	NOTE
VEN	1	
LUN	4	
MAR	5	
MER	6	
GIO	7	
VEN	8	
LUN	11	
MAR	12	
MER	13	
GIO	14	
VEN	15	
LUN	18	
MAR	19	
MER	20	
GIO	21	
VEN	22	
LUN	25	
MAR	26	
MER	27	
GIO	28	

MARZO 2019

GIORNO	DATA	NOTE
VEN	1	
LUN	4	VACANZE DI CARNEVALE
MAR	5	VACANZE DI CARNEVALE
MER	6	
GIO	7	
VEN	8	
LUN	11	
MAR	12	
MER	13	
GIO	14	
VEN	15	
LUN	18	
MAR	19	
MER	20	
GIO	21	
VEN	22	
LUN	25	
MAR	26	
MER	27	
GIO	28	
VEN	29	

APRILE 2019

GIORNO	DATA	NOTE
LUN	1	
MAR	2	
MER	3	
GIO	4	
VEN	5	
LUN	8	
MAR	9	
MER	10	
GIO	11	
VEN	12	
LUN	15	
MAR	16	
MER	17	
GIO	18	FESTIVITA' PASQUALI
VEN	19	FESTIVITA' PASQUALI
LUN	22	FESTIVITA' PASQUALI
MAR	23	FESTIVITA' PASQUALI
MER	24	FESTIVITA' PASQUALI
GIO	25	FESTIVITA' PASQUALI
VEN	26	FESTIVITA' PASQUALI
LUN	29	
MAR	30	

MAGGIO 2019

GIORNO	DATA	NOTE
MER	1	FESTA DEL LAVORO
GIO	2	
VEN	3	CENA DI CHIUSURA
LUN	6	
MAR	7	
MER	8	
GIO	9	
VEN	10	
LUN	13	
MAR	14	
MER	15	
GIO	16	
VEN	17	
LUN	20	
MAR	21	
MER	22	
GIO	23	
VEN	24	
LUN	27	
MAR	28	
MER	29	
GIO	30	

INDICE

RINGRAZIAMENTI	2	IL SENTIERO DELLA NATURA	61
ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNIV. DELLE TRE ETÀ	3	IL SISTEMA NERVOSO CENTRALE E PERIFERICO	62
SOCI FONDATORI ED ORDINARI	4	IL SOGNO AMERICANO	63
CONSIGLIO DIRETTIVO	5	INTAGLIO A PUNTA DI COLTELLO	64
NORME DIDATTICHE	6	L'AVRESTI MAI DETTO? IL BUDDA SEI TU	65
PROGRAMMA CORSI E LABORATORI	7	LA STORIA PER IMMAGINI	66
DATE DA RICORDARE	8	LABORATORIO DI COLORE CREATIVO	67
VIAGGI, VISITE ED ESCURSIONI/BIBLIOTECA	9	LAVORAZIONE DEL VETRO AVANZATO	68
CORSI, DOCENTI	10-11	LETTERATURA ITALIANA	69
CALENDARIO DELLE LEZIONI (LUNEDÌ)	12-13	LIBRI CHE PASSIONE	70
CALENDARIO DELLE LEZIONI (MARTEDÌ)	14-15	LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	71
CALENDARIO DELLE LEZIONI (MERCOLEDÌ)	16-17	LINGUA FRANCESE CONVERSAZIONE	72
CALENDARIO DELLE LEZIONI (GIOVEDÌ)	18-19	LINGUA INGLESE 1° LIVELLO	73
CALENDARIO DELLE LEZIONI (VENERDÌ)	20-21	LINGUA INGLESE 2° LIVELLO	74
AMIGURUMI	22	LINGUA INGLESE 3° LIVELLO	75
BALLO	23	LINGUA INGLESE 4° LIVELLO A e B	76
BALLO COUNTRY BASE	24	LINGUA INGLESE CONV. ELEM. e AVANZ.	77
BALLO COUNTRY 3° ANNO	25	LINGUA SPAGNOLA 1° LIVELLO	78-79
BALLO COUNTRY 4° ANNO	26	LINGUA SPAGNOLA 2° LIVELLO	80
BAMBOLE DI CARTAPESTA	27	LINGUA SPAGNOLA 4° LIVELLO - CONV.	81
BIGIOTTERIA PER PRINCIPIANTI	28	LINGUA TEDESCA 1° LIVELLO	82
CALLIGRAFIA BASE	29	LINGUA TEDESCA 3° LIVELLO	83
CANTO CORALE	30	MAGLIERIA	84
COMPOSIZIONE FLOREALE	31	MASSAGGIO	85
COMPNDERE SE STESSI 1° e 2° LIVELLO	32	NONOSTANTE TUTTO SIAMO ANCORA QUI!	86
COMPUTER 1° LIVELLO	33	PAROLE... NEL TEMPO	87
COMPUTER 2° LIVELLO	34	PILATES A e B	88
CORSO DI DISEGNO ED ACQUERELLO	35	PITTURA SU PORCELLANA LIV. AVANZATO	89
CORSO TABLET E SMARTPHONE	36-37	POESIA GRECA	90
CULTURA PIEMONTESE	38	RECENTI SCOPERTE ASTROFISICHE	91
DECORAZIONE MISTA LIVELLO AVANZATO	39	RECUPERANDO LIVELLO AVANZATO	92
DIFESA PERSONALE	40	RICAMO	93
DIRITTO	41	RI-CREANDO LIVELLO AVANZATO	94
ECOLOGIA E FAUNA DEL TERRITORIO	42	RITRATTI DI DONNE DI PIACERE	95
ECONOMIA	43	SCIENZE PSICOLOGICHE	96
EDUCAZIONE AMBIENTALE	44	SCRITTURA CREATIVA	97
EDUCAZIONE MOTORIA	45-46	STORIA DEL CINEMA	98
EDUCAZIONE SANITARIA	47	STORIA DEL CRISTIANESIMO	99
ESPERIENZE DI VIAGGIO	48	STORIA DEL TEATRO	100
FANTASMI E LEGGENDE NEI CASTELLI PIEMONTESI	49	STORIA DELLA FILOSOFIA	101
FOCUS	50-53	STORIA DELLA MUSICA ITALIANA	102
GIARDINAGGIO	54	YOGA A - B - C	103
GINNASTICA PER LA MENTE A e B AVANZATO	55	AVVISI IMPORTANTI	104
GINNASTICA PER LA MENTE C e D BASE	56	INFORMAZIONI AGLI ASSOCIATI	105
GINNASTICA POSTURALE A e B	57	CALENDARIO	106-113
GINNASTICA POSTURALE C - D - E	58-59	INDICE	114
IL CORPO E I SUOI EQUILIBRI	60	ANNOTAZIONI	115-116

